AÑO III — Núm. 927 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Jueves 13 de Abril de 1916

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

El capital alemán en la Argentina

UN GRAN SENTIMIENTO DE REPULSION HACIA ALEMANIA

Bunge y Born y sus ramificaciones en Montevideo

MAX GLUCKSMAN Y SU NACIONALIDAD AUSTRIACA

La firma Müller y Bernard

La compañía de seguros "La Imperial" es casa alemana

Cada día que pasa son más extensas las ramificaciones de esta campaña. Ya no son solamente las poderosas empresas que dirigen con su dinero el movimiento financiero de todo el país, las únicas que hay que colocar sobre el tapete, o mejor dicho, que se colocan solas en semejante situación de acre censura. El público, ese colaborador anónimo y eficaz de todos los diarios, ha descubierto por sí mismo a los verdaderos alemanes, a aquellos que criados en el más brutal de los despotismos; en el despotismo prusiano, no dudan en aplicar esos procedimientos cuando las circunstancias lo permiten, o encuentran un candidato propicio. El despotismo alemán, felizmente tan desprestigiado, ha pretendido en nuestro ambiente ser una fuerza. Menos mal que en la Argentina, los señores teutones se han equivocado como se equivocaron en el golpe frustrado que aplicaran a las libertades de Europa.

Hay que hacer notar las profundas modificaciones que en nuestro ambiente, sufriera la idea del alemanismo expansionista. Ya se ha dicho que al principio, todo el "snobismo" de nuestra joven nacionalidad se manifestó en admiración por los cascos prusianos y por la eficacia incontrastable de los 42. Pero bien pronta las cosas cambiaron. Los hechos vinieron a demostrar que nada se podía esperar de la Alemania militarista. Se creía que los socialistas alemanes salvarían el honor de la Alemania de Enrique Heiné, de Goethe y de Federico Nietzsche. Pero nadie se movió, y el déspota prusiano asoló Bélgica, destruyó Lovaina y Reims, asesinó a las dos terceras partes de la población de la heroica Servia, y puso, por fin, el taco de su bota imperial sobre la infeliz Polonia, tres veces mártir. Entonces, ante el espectáculo de los piratas teutones que renovaban en el mar la leyenda trágica de los viejos corsarios sarracenos, tembló el mundo, y un solo grito salió de todas las bocas: Alemania: he ahí el enemigo. También en la Argentina. En el mar de nuestro país, se dió una de las batallas más grandes de esta guerra. Parte del poderío naval germano, fué sepultado en nuestras aguas. El terror cundió, cuando se supo que cruceros piratas alemanes andarían probablemente por el Atlántico a la pesca de indefensos buques de pasajeros — ¡de pasajeros argentinos! — para echarlos a pique. Entonces fué que surgió unánime la resistencia, el boicott a todo lo alemán, un sentimiento impulsivo y unánime de repulsión, se apoderó de los espíritus de todos los hombres bien nacidos, y los que desde el principio, por amor a Francia, por admiración a Inglaterra y por conmiseración a Bélgica, nos pusimos de parte de su santa causa, fuere cual fuere su suerte, vimos con profunda satisfacción que en nuestro país no estábamos solos. Nos acompañaba la mayoría, casi la unanimidad de los habitantes de la república.

Más tarde, esa guerra que debió debatirse en los campos del Aisne, en las montañas de los Cárpatos o en los desfiladeros de Montenegro y Servia, se convirtió en guerra comercial. Se creó el sumo heroísmo de no comerciar con el enemigo, aunque en ello nos fuera ventaja. La guerra comercial, implacable y justa, fué iniciada por Inglaterra y seguida por las naciones aliadas. El Imperio Británico envió su lista negra.

CRITICA estuvo, como siempre, de parte de las naciones que encarnan la justicia y el derecho y que serán mañana las naciones victoriosas.

Explicada una vez más nuestra actitud; elevada hasta su sitio esta campaña tan justa como sincera, declaramos hoy como declaramos ayer que no habrá fuerza capaz de contrarrestar la verdad de nuestras afirmaiones, ni intereses o conveniencias capaces de disuadirnos de nuestro propósito.

Más sobre Bunge y Born — Harinas y novillos—

Un distinguido uruguayo que realiza periódicamente viajes a Buenos Aires, relacionados con sus importantes negocios y con quien hemos tenido ayer el gusto de conversar unos instantes, refiriéndose a las listas negras publicadas por el gobierno inglés y a sus posibles efectos, nos ha hecho una pregunta con respecto a la casa Bunge y Born.

Decía ese señor, por qué causa se les permite exportar sus elaboraciones a la Sociedad Anónima Molinos Harineros y Elevadores de Granos, que funcionan en ésta, y a su hermana más joven, Molinos Harineros del Uruguay, con residencia en el conocido Molino Levrero de Montevideo, cuando ellas, a su vez, no son más que ramificaciones de Bunge y Born y en las que interviene — según es voz corriente — el capital germánico.

Ya vimos ayer, según lo anuncia la CRITICA, cómo el vapor italiano Brasile, llevó para Santos, alrededor de mil toneladas de trigo: mil toneladas que irán casi seguramente destinadas a los molinos harineros que también posee la misma sociedad en dicho punto.

Ahora, pasando a otro asunto, también nos dijo nuestro amigo, cómo se ingeniarán los estancieros alemanes para dar salida a sus ganados.

Sobre este particular guardarmos silencio momentáneamente, hasta tanto sea necesario dar la voz de alerta.

Ya están bien enterados los que se dedican a la compra-venta de haciendas, cómo las gastarán con ellos los frigoríficos, caso de comprobarse la procedencia germanófila de su mercadería.

Esperemos, pues.

Algo sobre Max Glucksman—

Hemos dicho y repetido que el señor Max Glukeman es austriaco. Volvemos a repetirlo y a afirmarlo de una manera categórica. No solamente el señor Max Gluckman, sino sus hermanos Jacobo, que actualmente desempeña el cargo de gerente interino de su poderosa casa, y Enrique, que según se comprueba por el telegrama publicado ayer, transcripto de "La Unión", fué detenido en Italia, impidiéndose que entrase, por su condición de austriaco, son todos nacidos en la ciudad de Cernovich en la Bukovina austriaca, que fuera hace poco célebre en los anales de la guerra europea, por haberla tomado los rusos cuando la gran ofensiva aliada del año próximo pasado.

La firma Müller y Bernard—

Ha sido ayer y hoy tema de comentarios, la facilidad con que algunas firmas italianas han nombrado sus representantes en nuestro país a los alemanes.

Aparte de la Regio Italiana que ha sido y es representada en nuestro país por la casa alemana Bunge y Born; aparte de los señores Sassoli y Paiavicini que están íntimamente ligados a la casa alemana Staudt, tenemos el nuevo caso denunciado por CRITICA del aceite Sasso, representado por los señores Müller y von Bernard.

Este aceite, en poco tiempo, ha tenido un gran éxito, y en menos de un año ha triplicado su venta, y todo por creérsele un producto genuinamente italiano.

Hoy hemos demostrado todo lo contrario. Ya sabrá el público a qué atenerse.

La compañía de seguros La Imperial—

Publicamos hoy, a título de simple información, reservándonos para mañana el comentario que merece, la composición del Directorio de la Compañía de Seguros "La Imperial":

Directorio:—Presidente, señor Carlos A. Tornquist; vicepresidente 1.o, Dr. Francisco Durá; vicepresidente 2.o, Sr. Adolfo G. Luro; tesorero, Sr. Eugenio C. Noé; secretario, Sr. Federico Bracht; vocales: señor Guillermo Padilla, señor Eduardo de Bary, señor José Piola, Sr. Andrés Gardella, Sr. Guillermo J. Nunes, Dr. Victorio Monteverde, señor Luis Cardinali.—La Imperial, Heine, agentes generales, Cangallo 770, Buenos Aires.

Expreso La Confianza—

Según tenemos entendido, el expreso La Confianza, que todos creíamos una empresa puramente argentina, es de filiación alemana. Su gerente en el Rosario, es alemán.

Dickman fuera de lista

Las alternativas que sufre el escrutinio coloca a dos candidatos socialistas: los doctores Dickmann y De Andreis, en una lucha desesperante.

Las bajas y las subas de ambos candidatos, origina la mar de comentarios entre el público.

Hoy de Andreis por un par de cientos de votos, deja fuera de la lista a su colega Dickmann, que se corría una fija.

Veremos al final quien de los dos es el que entra en el marcador.

El indio Caballero tallando fuerte

LA IMPOSICION DE SUS 19 ELECTORES

D. Pelagio Belindo en peligro

La jornada radical está terminada y perfectamente definida. El radicalismo ha culminado la lucha cívica con más positivismo y éxito que sus chirinadas del Parque y del 90.

El hipolitismo ya está ahora virtualmente en el poder y por fin el sueño dorado de tantos años tendrá su reparadora compensación. Irigoyen, doctor, general, catedrático y filántropo, se apresta ya en "su" establecimiento de campo, revisando sus textos favoritos, a gobernar la ínsula argentina, que, menos feliz que la de Cervantes, no tendrá un gobernador discreto y breve, sino empacado, empecinado y casi eterno.

Pero el gozo radical no es completo. La insurreccionada Santa Fe ha impuesto sus 19 electores y el taita caballero, rebelde por idiosincrasia al comité nacional o tal vez por tener un poco más de talento que los demás radicales, pretende imponer sus indispensables 19 electores, a base de la eliminación de don Pelagio Belindo y de la inclusión suya.

Esto desbarata en principio la integridad de la fórmula Irigoyen-Luna, pero los principios no importan nada cuando de interses radicales se trata. Los hombres han progresado mucho desde el Parque a acá. Del calamaco blanco de Alem han llegado al poncho colorado de Pereyra Rozas en Córdoba; desde los tiempos felices en que Hipólito operaba en los bancos a base de créditos a vigilantes, se ha llegado a Juan Machain en Santa Fe, y de los recuerdos de las caballerías se ha culminado e nlos desfiles de los centauros de Mataderos en la savenidas metropolitanas.



Y para que todo sea un desbarajuste desde el principio, ya el indio Caballero, que no es tan manso como parecía, se ha dado vuelta derecho y exige que se incluya su nombre en la fórmula presidencial.

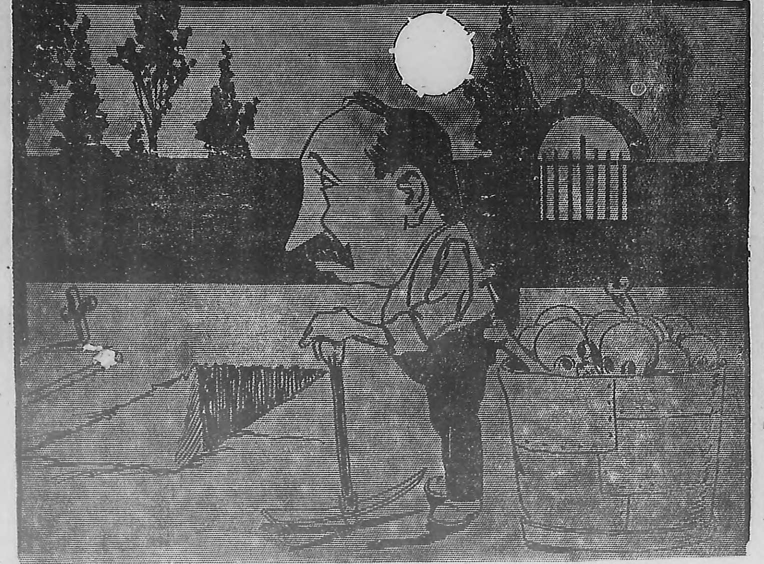
De todo lo malo que van a hacer, esto será lo peor. Ya que lo correcto sería abstenerse y lo leal votar por los demócratas, que son los que le dieron el gobierno de Santa Fe.

En cualquier caso, nos place el gesto del capitanejo haciéndole cara al cacique huraño y analfabeto.

Los regeneradores modernos desentierran muertos

MENCHACA COMO HAMLET JUEGA CON CALAVERAS

Y TAMBIEN GANA ELECCIONES A ESTILO VIEJO



La gloria de Menchaca, el famoso gobernante de Santa Fe, ya está archiconsolidada. Después de haber anarquizado a su partido, de haber echado a la calle a cincuenta intendentes municipales y de haber cometido tropelías sin nombre, el hombre, perdido ante la opinión, recurrió al sistema viejo de desenterrar muertos y ausentes para hacerlos ir a votar en el cuarto oscuro.

Ciudadano de entrañas duras y testarudo como legítimo descendiente de vasco, se empeñó en no perder la minoría en estas elecciones y es justo darle la razón, porque el señor Menchaca ha salido vencedor en la contienda. Ha vencido no como sus correligionarios de ayer, en contienda leal, sino en lucha fea y repudiable, haciendo presión con sus caudillos y comisarios sobre vecinos pacíficos y desenterrando muertos para llevarlos fresquitos a hacerlos votar por sus pohijados.

Y así ha ganado las elecciones, batiendo el record de audacia y de caradurismo, pues en ciertos distritos ha hecho votar a un 98 por ciento de los inscriptos.

Las cosas que los radicales no realizan no las hace nadie.

Lo que aquí en la capital federal no ha conseguido, lo ha llevado a cabo Menchaca en departamentos donde los votantes estaban a veinte leguas de las mesas.

Menchaca se ha cubierto, pues, de gloria mortuoria, ha andado entre los muertos y con muertos ha ganado las elecciones.

¿Pero está alguien seguro de que Menchaca sea un vivo todavía?

Un candidato: el Sr. Bonifacio y un suceso inoportuno

El sueño de una noche de verano—

El señor Benjamín Bonifacio, médico, como Zadig, no encontraba, en la vida privada, los halagos que había menester para conquistar su felicidad. Encerrado en el consultorio modesto, ignoraba las fieras acechanzas del mundo; pero no era feliz. Los enfermos que alcanzaron a disfrutar los beneficios de su asistencia gratuita, demostráronle agradecimiento, a modo de parcial desagravio, lo cual le proporcionaba satisfacciones minúsculas y transitorias, insuficientes para colmar su dicha. No pensó en la literatura, porque no escapaba a sus previsiones que ésta exige siempre más de lo que devuelve; pero ante el recuerdo de algunos colegas afortunados que en política obtuvieron éxitos abundantes, atisbó una oportunidad para ingresar al partido radical. Y fué aquel un día aciago; le parecieron los aforismos de Hipócrates menos profundos y por primera vez recordó con irreverencia a Claudio Bernard. El nombre de Pasteur evocó en su memoria el piso cubierto de aserrín de una lechería un día de lluvia...

El derrotero de la felicidad—

"El radicalismo promete" — se dijo en alta voz, como intentando convencerse de que, aquella era precisamente, la voz de la conciencia. Y al señor Bonifacio, afiliado, es lo cierto que debieron desde el primer día, descubrirle aspecto de candidato. "Bonifacio, será diputado" — exclamó alguien en un círculo de degenerados, una tarde; y estos repusieron a coro: "Será diputado Bonifacio". Impuesto el comité ejecutivo, asintió categóricamente, haciéndole la deferencia de aceptar una donación en efectivo, para sufragar los primeros gastos. A esa donación, sucedió otra, y después otra y el señor Bonifacio, médico, vivía encantado. Comenzaba a sentirse feliz.

La piedra en el camino—

En vísperas electorales, aquella mañana, el señor Bonifacio, que leía como de costumbre su diario, se detuvo en la sección tribunales. En un juzgado civil, se tramitaba un juicio ruidoso. Una señora, viuda de Bonifacio, sospechada de insanía, había sido recluída en el hospicio de las Mercedes a solicitud de un miembro de su familia, el señor B. B. Esa reclusión habíase concedido indebidamente. Además la señora viuda de Bonifacio — resultaba de autos — disfrutaba una posición desahogada. El señor Benjamín Bonifacio juzgó que semejante noticia era de todo punto de vista sugestiva e inoportuna. Su suerte iba a jugarse en la elección inminente. Aquella era la primera piedra con que el Destino obstruía el camino de su felicidad. Es humano, presumir en las situaciones difíciles, que el Destino, como si procurara entretener sus ocios, se ocupa de nosotros.

La honda inquietud única—

B. B. no eran evidentemente las iniciales de Benjamín Franklin; podían ser en cambio las del señor Benjamín Bonifacio, candidato a diputado por el partido Radical. Rodó la bola. La felicidad del señor Bonifacio menguaba, y eso para él, sobre todo era un accidente lamentable. En toda agrupación política hay individuos crápulas, pero hay algunos escrupulosos. Se efectuó la elección. Los últimos no lo votaron; y he aquí una revelación imprevista: son, hasta hoy, cuatro mil ciudadanos maliciosos, pero dueños de una conciencia amiga de fallos inexorables, que forman en el partido Radical, y hubieran debido distribuirse la culpa de la muerte del señor Benjamín Bonifacio, si esta se hubiera producido por un ataque cardíaco.

Aclaración pertinente—

Es lo cierto que las iniciales B. B., — que corresponden a los patronímicos — no determinaban — contra todas las

(Continúa en la 3.a pág.)

La cruzada contra los imperios centrales

Casos y cosas de Lord Kitchener

Lord Kitchener no detesta a las mujeres, camo ya se ha dicho con mucha frecuencia, se contenta con no ser feminista. A uno de sus amigos que le pregunta por qué no se casaba, le contestó:

—Porque considero que un hombre casado y padre de familia no puede ser ya un buen soldado, pues no puede dedicar todo su tiempo y todo su corazón a su país.

Bajo ningún punto de vista, consiente que las mujeres se hallen cerca de los campos de batalla. Durante mucho tiempo, ha preferido entre sus oficiales, a los que eran célibes, y todos sus subalternos en el Sudán, no estaban casados; por esa causa, se les conocía con el seudónimo de "los solteros de la Espada".

Acostumbra siempre a decir: "Las mujeres y la guerra, son dos cosas que no pueden ir juntas". Pero exceptúa de la regla, a las enfermeras cuya abnegación y espíritu constante de sacrificio, conoce.

Cuando volvió del Egipto, la reina Victoria le hizo llamar y le preguntó:

—¿Es verdad que detesta usted a las mujeres?

—A todas, salvo una.

—¿Puedo preguntar quién es?

—Vuestra Majestad, replicó Kitchener, que también, cuando las circunstancias lo piden, sabe contestar cortesanamente.

Sin embargo, ha tenido relaciones femeninas, aunque éstas hayan sido muy inocentes.

Según uno de sus últimos biógrafos, M. Harold Begbée, Kitchener ha tenido relaciones de amistad con dos ancianas damas escocesas, que vivían en Kensington. Al volver del Sudán les escribió la siguiente esquela:

"Excusad mi poca prontitud para ir a visitaros. Espero hallarme libre dentro de algunos días, para tomar el tren y espero que me ofreceréis un té, que me recordará el de los días pasados; agregad pan, dulce... pero nada de invitados.

Lord Kitchener, además de no ser feminista, detesta a los periodistas. Un repóter americano, que fué especialmente de Nueva York a Londres para reportearlo, fué recibido y despedido inmediatamente con la siguiente frase:

—Jamás he acordado un reportaje a nedie, y no tengo la intención de empezar a mi edad.

—Pero usted no me rehusará su firma atuógrafa. Tiene mucho valor.

—Mire joven, replicó lord Kitchener, vuelva a su casa y trabaje, que le será de más provecho; así tendrá probabilidades de dar valor a sus propios autógrafos.

Otro repórter de Aberdeen, trató de ver si era más afortunado y fué recibido también. Pero se invirtieron los papeles y él fué el interrogado:

—¿Conoce usted a Aberdeen?

—Bastante bien.

—Condúzcame a la mejor peluquería de la ciudad.

Así lo hizo el repórter y todo lo que pudo obtener del interviewado, fué el siguiente cumplimiento:

—¿Me pregunta usted lo que le autorizo a decir en su diario? Diga, pues que es usted el más galante periodista de Aberdeen. Harta la vista; y el periodista pudo darse por satisfecho, imprimiendo esta pequeña historia.

Se ha dicho muchas veces que lord Kitchener era muy grave, firme, taciturno y hasta brutal, y que jamás se le había visto sonreir.

Es un garn error. Jamás un oficial ha tenido cuando las circunstancias lo reclamaban, frases tan oportunas y llenas de gracia como las de Kitchener.

Estando en las Indias, visitando las fronteras, se le mostró un fuerte que se acababa de construír. Lord Kitchener se quedó admirado al constatar que el fuerte había sido construído de tal modo, que estaba dominado por una alta colina vecina.

—Le felicito coronel, dijo lord Kitchener al oficial ersponsable. Es una situación maravillosa para un fuerte; ¿pero cuando comenzarán los trabajos de trasbordo de la colina?

Otra vez, recibió una carta de una persona muy rica, que ofrecía 6000 francos por cada título de oficial concedido a sus hijos.

Lord Kitchener le respondió:

—Guarde usted su dinero para sus hijas, será mejor. Si sus hijos son buenos sujetos, los tomo por nada.

En otra ocasión, visitando unas trincheras construídas sobre la costa oriental de la Inglaterra, fué desagradablemente sorprendido por la mala organización de las defensas.

Durante toda la tarde no despegó los labios; pero en el momento de partir, lanzó la siguiente crítica:

—Vuestras trincheras no resistirían a un ataque del ejército de Salvación.

El rey de Grecia se declara entusiasmado de la visita del general Sarrail

Dicen de Athenas a la Associated Press, que la entrevista del general Sarrail con el rey ha durado una hora. El rey ha dicho al corresponsal de la Associated Press que ha quedado encantado del resultado de esta entrevista, la cual ha sido el primer paso de hacer desaparecer las diferencias entre Grecia y la Entente y atenuar las causas de fricción. Ha añadido haber revelado al general Sarrail como anteriormente a lord Quitchener y M. Denys Cachin, que las potencias de la Entente no deben temer en ningún momento una acción hostil del ejército griego.

El Zar Nicolás aclamado en la Duma

Después del medio día llegó el zar a la Duma, acompañado del gran duque Miguel Alexandrevitch, los ministros de la corte y su séquito.

Nicolás II a su entrada, ha sido recibido por el presidente de la Duma, el ministerio y los diputados que han aclamado al emperador con sus vivas entusiastas. Después de la ceremonia religiosa, el zar ha dirigido afectuosas palabras a los diputados a los cuales ha contestado el presidente con un patriótico discurso, al que siguió el himno nacional.

El zar ha conversado con los embajadores de los países aliados, después se ha dirigido al salón de sesiones, donde ha sido nuevamente ovasionado a los acordes del himno nacional.

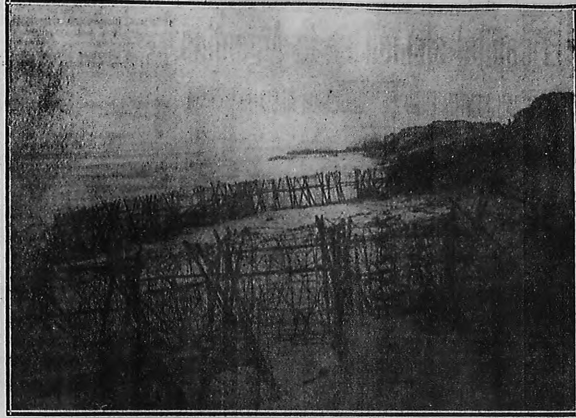
El emperador antes de partir, ha puesto su firma en el libro de oro de la Duma, saliendo vitoreado y aclamado.

Lo que dijo Hérbert Spéncer de los alemanes

El gran filósofo inglés Hérbert Spéncer, en un libro de pedagogía: "Educación intelectual, moral y física", capítulo III, página 188 ("De la educación moral"), dice:

"Los directores de los colegios alemanes dicen que prefieren educar doce escolares alemanes a un escolar inglés. ¿Desearemos para nuestros hijos la docilidad de los niños alemanes, y que más tarde sean "siervos", politicamente hablando, como los alemanes lo son?

...'los golpes y las amenazas, las frases airadas, son medios de que puede valerse lo mismo el bárbaro más inculto que el más estúpido campesino. Los mismos animales son capaces de aplicar la disciplina, como lo revelan los gruñidos y los pequeños mordiscos con que castigan los perros, las excesivas exigencias de sus crías".



La defensa de las posiciones francesas en Bélgica en la extremidad de la línea (Mar del Norte)

LA GUERRA EUROPEA

Continúan los avances de los franceses. -- Ecos del desastre alemán en Mort Homme. -- Los germanos tratan de engañar al pueblo. -- Sus avances fracasados los cuentan como defensivas. -- Los franceses desalojan de la falda de Poivre a los teutones. -- La salud del kaiser. -- Exitos de la artillería rusa. -- Elevadas bajas de los teutones. -- Agitación popular en Grecia. -- Avance moscovita en el Cáucaso.

CAÑONEO EN EL FRENTE

PARIS, 13 — Entre Danaumont y Vaux los alemanes mantuvieron un activo bombardeo, pero no se atrevieron a atacar, parece que las tropas se resisten a obedecer considtrando que las llevan a un sacrificio inútil.

En Parvillers destruimos las trincheras enemigas ocasionándoles muchas bajas a los ocupantes.

En el cerro 304 y Le Mort-Homme hubo un incesante bombaredo.

La artillería belga bombardeó eficazmente las posiciones enemigas en Lagemarck.

Los ingleses sostuvieron varios duelos de artillería.

LOS ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 13 — Ayer los alemanes iniciaron un ataque empleando líquido inflamado contra nuestras posiciones en el bosue de Caurete, que por encontrarse entre Commieres y Le Mort Homme es la codicia de los teutones que pretender así dar un paso hacia aquellos.

El ataque fué completamente rechazado costándoles bajas enormes debido al fuego cruzado de las demás posiciones.

Se cree que los alemanes continuarán sus asaltos para apoderarse de una parte del bosque que les permitiera ocultar sus movimientos de ofensiva.

La dirección de la defensa tiene previsto el caso y es muy posible que se renueven las hecatombes alemanas frente a ese punto.

EXITOS INGLESES

LONDRES, 13 — Las tropas inglesas han realizado con éxito varias incursiones a las trincheras matando muchos alemanes sobre todo en Richenurglasvone.

Al este de la carretera de Pilken a Ipres el enemigo nos atacó por sorpresa consiguiendo en el primer momento sentar pie en algunos puntos de muchas defensas, pero mediante un rápido contraataque aniquilamos a los invasores.

Poco después rechazamos un nuevo asalto en el que los germanos perdieron muchas bajas.

Conseguimos hacer varios prisioneros.

RECONQUISTA DE POSICIONES

PARIS, 13. — Anoche las tropas francesas, mediante un brillante ataque a la bayoneta, después de una excelnte preparación de artillería, asaltaron los 500 metros de trinchera que los alemanes habían conseguido hacer suyos como unico resultado del gran ataque en el que dejaron más de vo.000 muertos y heridos en el terreno.

Después de una corta lucha cuerpo a cuerpo, penetramos en las trincheras, que habían sido rápidamente reforzadas por los germanos, y desalojamos de allí a los teutones, que abandonaron muchos muertos, dejando en nuestro poder varios prisioneros.

Con este éxito vuelven a quedar totalmente en nuestro poder las líneas que teníamos antes del último gran ataque, anulando, así todos sus efectos.

LAS MENTIRAS ALEMANAS

LONDRES, 13. — Según los despachos que se reciben de Holanda, los alemanes en sus boletines tratan de impresionar bien a su pueblo con la conquista de Bethincourt, como si ésta hubiera sido un gran éxito y una posición de excepcional importancia.

Esto lo utilizan para calmar la alarma causada por las grandes bajas del ejércit odel kronprinz, que aunque el estado mayor germánico trata de ocultarlas, la cosa no tardará en trascender al público.

EL ESTADO DEL KAISER

LONDRES, 13. — Continúan llegando comunicaciones que tienden a confirmar que el estado nervioso del káiser se revela con proporciones alarmantes.

Ha habido consejo de generales que han tomado medidas que se relacionan con el estado del emperador.

Para atenuar y ocultar la verdadera enfermedad del káiser, se dice que sufre de pulmonía.

LAS PERDIDAS ALEMANAS

PARIS, 13. — La batalla de Verdún continúa con gran violencia, a pesar de que el enemigo está muy castigado por las pérdidas terribles de los días anteriores y no atacó a Mort Homme ni a Cumiéres.

La jornada fué nuevamente infausta para el enemigo, que agravó sus pérdidas sin nigún resultado, puesto que en dos series de asaltos furibundos llevados contra nuestras alas no consiguió ni desbordarnos ni perjudicar nuestra línea.

A pesa rdel empleo intenso de los peores medios, las tentativas de los alemanes para reconquistar las trincheras que perdieron en Douaumont y Vaux sólo les proporcionaon nuevas pérdidas, enormes debido a la admirable resistencia de los franceses y a sus brillantes contraataques.

Se estima que las tres últimas jornadas de la ofensiva costaron a los alemanes un mínimum de 30.000 hombres.

El enemigo ha anunciado la toma de Mort Homme, pero el comunicado alemán continúa callando los últimos combates y se esfuerza igualmente en hacer creer que smos nosotros los que atacamos y los que agotamos nuestras fuerzas en vanos contraataques. Tiende además el comunicado alemán a establecer que el ataque de los alemanes tiene por objeto agotar nuestros efectivos y paralizar nuestra ofensiva.

El comando francés sólo compromete los efectivos necesarios para contener a los asaltantes y conserva las reservas disponibles para el momento y el lugar convenientes, a fin de no aventurar el éxito de nuestra ofensiva general.

EN EL FRENTE RUSO

PETROGRADO, 13.—En el Diwma ha comenzado a recrudecer la lucha. Además de los duelos de artillería que se hacen cada vez más frecuentes, la infantería comienza a desarrollar su acción, habiendo sido hasta ahora ventajosa para las armas mocsovitas.

Al Norte y al Sur de la estación de Olika rechazamos varios ataques del enemigo, que sufrió muchas bajas.

LA NUEVA ARTILLERIA RUSA

LONDRES, 13.—Comunican de Copenhague que la artillería rusa ha sido reformadísima, al extremo de que en la actualidad iguala a la alemana.

Agrega el despacho que es creencia general que un alto oficial del ejército francés tiene a su cargo la dirección de la artillería moscovita.

Dice también que debido a las reformas introducidas en los recientes combates librados desde el lago Naroez hasta el golfo de Riga, las bajas infligidas a los alemanes fueren realmente enormes.

EN SALONICA

PARIS, 13.—"Le Journal" anuncia en telegrama de Salónica que se libró un violento duelo de artillera en la frontera, en las vecindades de Ghevgheli a Doiran, con resultado favorable para lo sfranceses.

Circula el rumor, no confirmado, de que los teutones ocuparon la posición de Deve Tepe.

PREVINIENDO UN FLANQUEO

LONDRES, 13.—Un despacho de Salónica informa que los alemanes se han apoderado de Lienetepe, lugar situado directamente al Sur del punto donde se unen las fronteras de Serbia, Grecia y Bulgaria.

Dedúcese de este avance que los alemanes temen que los anglo-franceses les ataquen el flanco desde Bulgaria. Saben ellos que los aliados están extendiendo sus líneas al Norte de Grecia.

Los búlgaros y los alemanes, para hacer frente a lo saliados, han construído fortificaciones a lo largo de una línea que parte de Melinik y llega a Neorokop, en el sevtor de Petric.

Según informaciones conseguidas por lo saviadores aliados, los alemanes concentran grandes fuerzas y una considerable cantidad de artillería en Petric.

LA AGITACION POPULAR EN GRECIA

ATENAS, 13.—El diario "Espirini" dice que ayer, con motivo de la fiesta de la independencia griega, se realizaron manifestaciones hostiles al gobierno.

Los manifestantes profirieron gritos de "¡Abajo el gobierno!", "¡Viva Venizelos!" y "¡Abajo Alemania!"

El "Espirini" agrega que la policía procedió al arresto de numerosos manifestantes.

LA ESCASEZ DE CARNE EN ALEMANIA

NUEVA YORK, 13.—Un radiograma recibido de Berlín, por vía Sayville, hace sabe rque se ha anunciado con carácter semioficial en la capital alemana que muy en breve serán adoptadas nuevas medidas relacionadas con la distribución de la carne.

Entre esas medidas, figura la de fijar el máximo de los precios a que dicho artículo ha de ser pagado.

Se establecerá una escala de precios, desde 190 pfenning la libra de carne para sopa, hasta 300 pfenning por la libra de carne de lomo.

EDICTOS JUDICIALES

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Cpital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE LORENZO ALMADA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaria del que suscribe, bajo apercibiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—ENRIQUE A. PEÑA, Secretario.

1426-v6my.

El Señor Juez de Comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber a los acreedores del concurso formado a los señores **GARCIA y ZAPPALORTI** que se encuentra de manifiesto en Secrearia por el término de ocho días y a los efectos del a... 119 de la ley de Quiebras el estado de distribu...n presentado por el Síndico Liquidador.

Buenos Aires, Abril 4 de 1916.—MARTIN J. CASTIARENA, Secretario.

1428-v13a

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan o Juan José Ghiglione y María Noli de Ghiglione** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 16 de 1916. — JOSE CUNEO, Secretario.

N.o 1404-v. 29-abril.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren, con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA CAROU DE ROLDAN** y don **EMILIANO ELIAS ROLDAN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 23-ab.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Docaor don **CESAR A CAMPOS** se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.

GABRIEL FERNANDEZ.

N. 1421. V. 1 — Mayo.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN BAUTISTA LABENERE** y de doña **PERFECTA MAGDALENA GEZE DE LABENERE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario.

N.o 1334 v. 13 abril

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejacos por don **MANUEL SANCHEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 5 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. 1337 v 15 a.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 12 m.

N.o 1449

Champagne — Vista de una posición alemana recientemente ocupada por tropas francesas

apariencias — al señor Benjamín Bonifacio. Los radicales por regla general carecen de espíritu zahori, circunstancia que impélelos a descubrir relaciones inverosímiles entre seres y cosas. El "lapsus" a estas horas ya no tiene remedio; y hasta los primeros convencidos advirtieron a raíz del acto inocente, las consecuencias de un probable delito.

En plena bonanza—

El señor Benjamín Bonifacio, médico, durante una semana no ha sido feliz. Las alternativas del escrutinio lo mantuvieron en un sobresalto constante. Figuró en la mayoría, y entonces prometió que si entraba a la cámara por la minoría, iba a renunciar su representación. Figuró en la minoría y entonces aseguró que le regocijaría no resultar electo. Ahora su posición, parece definitivamente asegurada en la lista. Se devuelve a la felicidad el interesado; a esa maldita felicidad que pudo muy bien costarle la vida, tras de haberle costado mucho dinero.

POT POURRIT

Con las últimas buenas noticias, ayer mismo se empezaron a repartir prebendas en los corrillos radicales.

¡Con que, ya pueden ir apretándose la cincha los "actuales parásitos presupuestívoros".

De nada habrá de servirles el que sean buenos o malos servidores; que haga pocos o muchos años que vegetan en sus respectivas oficinas. Ha llegado la hora del juicio... Se les sumariará e irán a al calle.

Después, adelante los que quedan.

Otra de las innovaciones con que propenderán al engrandecimiento nacional, y que se atribuye al magno del moderno Fenelón — aunque su realidad no sea más que un mero plagio de lo que hacía aquel otro presidente sudamoricano, quien a pesar de la alta investidura que le había otorgado el pueblo (léase el dueño de aquel guignol) dictaba cátedra de física en una escuela militar, razón por la cual los dibujantes de su país, siempre que tenían que caricaturarlo le reencarnaban en un jamelgo, ostentando unas enormes antiparras verdes, por que todo lo viese del color de la... esperanza — decíamos, pues, que se atribuye al señor Irigoyen la magistral, la peregrina idea de volver por sus fueros una vez en poder del garrote de la presidencia.

Al efecto, nos han asegurado que piensa irrumpir de vez en cuando, por los colegios nacionales y de cuando en vez, — como decía Agapito Quincoces — por las escuelas normales, lugares en que solicitará — y le otorgaran, ¿quién lo duda? — permiso para dictar un curso de su cosecha.

El tópico, invariablemente será el mismo; a saber:

"No por mucho tempranar, amanece más madruga" que vertido en su esencia al español, vendría a querer decir más o menos: No se preocupen del porvenir los que alienten ideas radicales; el pan bazo está seguro.

Hay una obrita española, perteneciente al género chico y que si no estamos equivocados se llama "El palacio de cristal", donde un actor debe narrar ante el comisario de policía, un duelo en el cual ha actuado victoriosamente.

El individuo, que es tímido por naturaleza se halla perplejo, pero tan perplejo, que su novia tiene que sacarle del apuro, deslizando a su oído las respuestas que sean del caso.

Una de las veces, para la explicación de cómo terminó el lance, le sopla: "y a la caída del crepúsculo, le dí una estocada en el epigastrio".

Pero él, tal es el azoramiento que le embarga, que interpretando torcidamente el apunte le espeta al funcionario: "... nos batimos, y a la caída del epigastrio, le día una estocada en el crepúsculo".

Moraleja: ¿Alcanzarán a darle los disidentes santafecinos alguna estocada en el crepúsculo a la fórmula Irigoyen-Luna?

¡Oh, el crepúculo de los dioses?

Un prestigioso diario de la urbe, cuya autoridad está bien cimentada en todo aquello que no sea polífitca, en uno de sus últimos números cambió de frente, lo mismo que hacen las veletas cuando varía el viento.

Ese diario, que toda vida ha condenado las revoluciones y con preferencias las que desarrollaban en el exterior y que no hace más que meses, magaba al radicalismo una idealidad definida, la otra mañana, en un artículo de la redacción daba a entender que si hubiera necesidad de que se pronunciase el congreso sobre a quien correspondería el triunfo en estas elecciones, dado el caso de que los radicales no obtuvieran mayoría absoluta de electores y este se decidiera por alguna fórmula en que interviniesen todas las minorías, sin tener en cuenta que la minoría radical es de mayor importancia que cualesquiera de las otras, entonces, el congreso, indirectamente, propiciaría una revuelta en el país, que esta vez estaría perfectamente justificada (¿?)

¡Cómo calienta el sol de medio día!

Los escrutinios en todo el país

ENTRETELONES RADICALES

Los disidentes votarán a Caballero para la vice presidencia

Estado del escrutinio en la Capital -- Hoy terminará de escrutarse las 20 secciones

Otras informaciones y comentarios

ELECTORES DE PRESIDENTE Y VICE

Hasta las 3 y 50 de la tarde, computadas 17 secciones, más 39 mesas de la sección 18 arrojaba el siguiente resultado:

RADICALES	**54.417**
SOCIALISTAS	**46.614**
Diferencia:	**7.803**

DIPUTADOS

Lista oficial hasta las 3 y 50 p. m.:

Gallo	**51.888**	**(R.)**
Melo	**51.566**	**(R.)**
Saguier	**50.879**	**(R.)**
Cantilo	**50.557**	**(R.)**
Molina	**50.305**	**(R.)**
Lagos	**49.943**	**(R.)**
Goyeneche	**48.598**	**(R.)**
Bonifacio	**43.527**	**(R.)**
Justo	**38.137**	**(S.)**
Bunge	**37.332**	**(S.)**
Dickmann	**36.731**	**(S.)**

EL ESCRUTINIO

Publicamos a continuación los cómputos totales obtenidos por los candidatos radicales y socialistas, desde la 1.a hasta la 17 sección, inclusive 39 mesas de la 18, escrutadas hoy:

Radicales—

Cantilo	50.557
Gallo	51.888
Saguier	50.879
Goyeneche	48.598
Molina	50.305
Lagos	49.943
Bonifacio	43.527

Socialistas—

Justo	38.137
Bunge	37.332
Dickmann	36.731
Lemos	36.067
De Andreis	36.428
Grosso	36.027
Vidal	35.431
Penelón	33.794

Socialista Argentino—

Palacios	29.206

EN LA PROVINCIA

ELECTORES

Conservadores	**89.293**
Radicales	**77.932**
Socialistas	**5.868**

DIPUTADOS

Conservadores	**86.007**
Radicales	**76.618**
Socialistas	**6.110**

Terminación del escrutinio

El doctor Goitia manifestó esta tarde que en el día terminaría con el escrutinio de las 20 secciones, sea cual fuere la hora en que lo haría.

Tiene el propósito el presidente de la junta electoral de leer esta noche el resultado final de las elecciones, que no ha de modificar en nada la situación de los partidos, pues solo faltan 2 secciones y algunas mesas de la sección 18, que aun no han terminado de escrutar.

Desde luego el interés por la lucha ha desaparecido.

Los disidentes radicales

Personas allegadas a los disidentes radicales de Santa Fe, dan como un hecho que los electores votaran para la vice presidencia al doctor Caballero, dejando a su libre albedrío el voto para presidente.

Nos gusta más como vice a Melo que a Caballero porque le será difícil a Irigoyen tomárle el pelo al vice.

Como se ve, las cosas aún andan en tinieblas y con respecto a los 19 de marras, no hay nadie que pueda decir con certeza, para quien serán.

La noticia que damos, es una de las más aceptable, pues ya es sabido que los desidentes no tienen ninguna simpatías, por el sumo pontífice del radicalismo convertido hoy en eminencia política.

¡Cuanto nos reiremos de aquí a diez años, cuando nos acordemos que Irigoyen a sido personaje!

Goitia no ha dormido anoche

Esta mañana cuando fuímos al congreso, la primera persona que vimos fué al bueno del doctor Goitia, estaba pálido, demacrado, parecía blanco (de color) — interrogamos:

— Doctor está usted enfermo?

—No señor. ¿Por qué?

—Le vemos de mal semblante.

—Es que la pasé en blanco...

—¡Ah picarón de farra! ¿no?

—¡Qué esperanza! No dormí porque tuve que cuidar las urnas.

—¿No estaba la guardia?

—Sí; pero que quiere, al lado había más gente que en mi provincia, reunida alrededor de una mesa y Vd. sabe...

—Sí, podía colarse alguien.

—Eso es... y a este estado del tiempo, no sería agradable una curiosidad...

—Tiene razón doctor...

—Ia lo creo que la tengo y entiendo que los grandes intereses del país deben cuidarse así. Saludó y paseando su antidiluviano jacket se dirigió a la mesa donde comenzó a contar los votos.

Los probables...

Ya definido el triunfo radical en la república, los propaladores de la nueva nueva radical andan distribuyendo ministerios y ungiendo candidatos con veleidades verdaderamente sorprendentes.

Para la cartera del Interior se descuenta el nombramiento del doctor Ramón Gómez, prócer de tierra adentro y de servicios positivos. Para la de marina, el vagabundeador señor Diógenes Aguirre o el inquieto Lauro Lagos, de menor cuantía pero por quién se sienten afectos entrañables. Para Relaciones Exteriores, irá el apergaminado y estirado señor Saguier, diplomático por intuición y por rama de familia.

Se da también como seguro para Agricultura el señor de Apellániz, aunque alguien opina que Crotto se reservará esa cartera. Para la Jefatura de Policía se sindica a Adolfo Calvete, caudillo de Belgrano y caballero de buenas prendas, de quien dudamos sea nombrado por eso mismo.

DEL RADICALISMO

Opiniones que pueden ser fatales

Los árboles impiden ver el bosque—

Una agrupación política — si se la contempla a distancia — sugiere la impresión de un organismo compacto, afianzado por el concurso de voluntades decididas, y aspiraciones desinteresadas y afines. Al exterior aparecen, manifiestos y exhortaciones; se pronuncian discursos, y se confeccionan programas. Es el producto de prolongadas inteligencias, que han sucedido a cruentos y borrascosos debates. Al electorado conviénele enterarse de aquellos únicamente; son los árboles que si le impiden ver el bosque, le facilitan la sensación de su existencia. Espíritu sutil, Ortega y Gasset aludiría a la profundidad, tercera dimensión, cuyo conocimiento le está vedado al tacto, y que solo hemos adquirido en virtud de la idea de superficie. Un partido político existe, porque todo a su exterior hace posible y aún evidente su existencia. La unidad, la cohesión, el patriotismo — sus condiciones esenciales — existen en los manifiestos y por los manifiestos. Dentro hay disentimientos egoístas, disenciones fundamentales, lucha de intereses que procuran primar, choque irremediable de fuerzas que no siempre trasuntan opinionen levantadas, energías que se esterilizan y hasta sacrificios inadvertidos. Todo esto y mucho más hay en el Radicalismo — lógica hermética — cuyas menudencias escaban al ojo avizor de espectadores imparciales.

Ejemplo al canto—

El señor Salas Croño —anticlerical — resolvió en una oportunidad, posiciones, por su cuenta. Entonces aspiraba a figurar en la fórmula, como aspiraba el doctor Melo, y anticipó públicamente un programa de gobierno, en el cual estaba includa la separación de la Iglecia y el Estado.

Don Delfor del Valle — con mengua evidente de los intereses partidarios — anuló la influencia de los señores Ribi y Oybanarte en la provincia. Desde el comité central se propuso dirigir los trabajos electorales, y el señor Perfecto Araya, ha manifestado sin escrúpulos, que condena y condenará esta deslealtad, cometida "pro domo sua", y consentida por los allegados al señor Del Valle. Rencillas domésticas, suficientes para demostrar la exactitud de nuestras reflexiones.

Un entenado: el comandante Villa Mayor—

¿Porque razón el comandante Aníbal Villamayor resulta un postergado, en la distribución de representaciones que el radicalismo vá conquistando? Acaso se trate de una omisión; pero es evidente que omisiones de este género pueden ser fatales, precipitar la "debácle" que amenaza al partido, al día siguiente de conquistar — por acaso — posiciones oficiales. Acaso se trata de una omisión y no es la menos significativa, por cierto. Hombre de temple, forzado al calor de las luchas cívicas, menester es reconocerle al comandante Villamayor, un fondo de sinceridad que constituye su excelencia moral. Fundador de la Unión Cívica Radical, con el señor Hipólito Irigoyen — pontífice máximo — prestó su concurso a la logia de los 33, que fraguó la revolución del 90. El 93 y el 4 de febrero ocupó el puesto de combate que le señalaba su partido. Fué condenado a muerte, por un consejo de guerra, pena que, se le conmutó por 15 años al presidio de Ushuaia, accediendo a las solicitaciones del general Mitre. El comandante Villamayor, es perseverante, resuelto é imprevisor. Dueño de una experiencia próvida y amarga, ya no espera la justicia de sus correligionarios.

Si estuvo a las duras ¿porque no ha de estar a las maduras?...

Epílogo Posible—

Al día siguiente — decíamos — de conquistar el gobierno — caso hipotético — el partido Radical se convertirá en un campo de Agramante. La injusticia cometida con el comandante Villamayor, no es única y constituye un indicio seguro. Se preferirá, para las posiciones oficiales, a los menos aptos, a los menos consecuentes, mientras demuestren habilidades de lacayos. La fortuna, sin vacilaciones, se dará toda entera, a los más aduloнes y serviles de la grey. Confabulan los otros a la vuelta del primer recodo...

Los primeros frutos de la "regeneración"

"Purificación" de las malas prácticas

COMO EMPIEZA EL RADICALISMO

El país se halla, por obra y gracia de no sabemos qué fuerzas supra-interhumanas, en el camino de una total y cabal "regeneración", tocante a sus prácticas y costumbres políticas, tan estragadas, ¡vaya que sí!, por los partidos del antiguo régimen.

Esta divina marcha hacia el edén paradisiaco de nuestras instituciones, se la debemos, como se verá enseguida, a los dignos continuadores de Juan Machain.

Todos han de estar enterados ya, aunque nadie lo haya visto ni sentido, que hasta ahora en la república no hemos vivido sino en un caótico diluvio político electoral, por única culpa, claro está, de no haber hecho caso a los "apóstoles" del radicalismo.

De este caos salimos, sin embargo, no por el radicalismo (por el radicalismo sí que entraremos en un verdadero caos), sino por una ley que un presidente, que nada tenía de radical, se dignó dictar al país restableciendo una absoluta libertad electoral, bárbaramente pisoteada siempre para el gasmoño radicalismo.

Nadie ignorará tampoco que el partido radical tenía por único y exclusivo lema la "regeneración" de las instituciones por medio del voto libre. Sábese también que este voto libre — instituído por no radicales — dió el triunfo en la provincia de Santa Fe al susodicho partido, y que, en vez de "regenerar las costumbres, lo que ha estado haciendo es un completo estrago y desbarajuste de las costumbres y una corrupción más absoluta en el orden administrativo que hasta los mismos radicales llamados disidentes.

El fenómeno no asustaría, empero, ni siquiera a un metafísico alemán; pero es el caso que actualmente, cuando en la república entera se desenvuelven libremente las funciones del scrutinio, ¡asombráos, oh mortales!, únicamente en los fueros del radicalismo se han profanado las buenas costumbres que habían sido, ¡oh ironía!, su programa y "apostolado único".

Los atropellos que día a día comete el radicalismo en sus fueros, nos están dando una idea acabada de lo que vendría a ser en caso de tomar las riendas del gobierno nacional. Para muestra basta con un botón, y los primeros frutos de la "regeneración" institucional con la "purificación" de las "malas prácticas" con que empieza el radicalismo, nos hacen creer que, ya que otro no tuvo, sería ese el programa, digno, por otra parte, de un partido mejicano.

La voluntad popular y las minorías

EL CASO DE SANTA FE

Es digno de ser señalado y estudiado el caso incongruente que presenta la minoría de los disidentes radicales de Santa Fe, con respecto de su adhesión al radicalismo oficialista.

Es una cuestión que no se presta, mal que pesa a todos los corifeos oportunistas, a dualismos de ninguna clase.

El conflicto entre el rostacorimo oficialista radical de Santa Fe y las minorías del mismo credo, fué resuelto por el ejecutivo nacional del radicalismo con resultados injustamente favorable al gobierno de dicha provincia. Las minorías no hicieron caso y se dirigieron a la voluntad popular, la cual les ha dado su beneplácito a pesar y contra todas las torpezas oficiales de la secta.

Ahora bien, esta minoría disidente dará su votos, según dice, a los electores del oficialismo, traicionando tan fresca e inconscientemente a la voluntad popular que no se avino a los amañosos enredos del desbarajuste menchaquista.

La actitud es chocante y digna de un orador romano, que reservaba a su abedrío el combatir o adherirse al César, pero no de una agrupación democrática que se la pasa justigando, por ese mismo motivo, dice, al "antiguo régimen".

Nos vamos emancipando, pues, de la torpe autocracia.

Otro partido que se rompe

Y SIGUE Y SUMA

Estaba visto que después de las elecciones aenían que suceder derrumbamientos imprevistos pero fatales.

La fatalidad es nuestra más irreconciliable enemiga, constantemente lucha contra nosotros, y nosotros que nos creemos invulnerables, somos vencidos por ella debido a nuestra fatalidad.

De esto pueden dar testimonio el doctor Palacios y su partido argentino socialista o vice-versa.

Que una vez "desaparecida", "per in secula seculorum", el partido demócrata, el socialista argentino llevará el mismo camino, no es indudable. El partido unitario no dejará de ir tampoco, unido al foso común, lazo innegable de todos los que fueron D'Artagnan y pico de oro.

POINT DE FEU

Los optimismos de la primera hora están un poco amargados.

La minoría de Santa Fe se ha esfumado y la mayoría de Santiago del Estero, también.

Todavía no, jóvenes radicales apetitosos.

Los senadores que terminan su mandato a fin de mes, no se quieren ir definitivamente.

Después de nueve años les parece mentira ese eclipsamiento.

Los ardicales ya andan revisando vacantes, casos de jubilaciones y empleados que sean enemigos de su partido.

Apuraditos andan los regeneradores.

Se nos ha ocurrido una vaga sospecha.

Dudamos de la junta escrutadora; es imposible que el partido unitario tenga tan pocos votos.

Los cívicos en vista del éxito radical en la metrópoli, ya se han entornado el pecho y se consideran dueños de la situación.

¡Como van a vociferar los santones esos, sus ochocientos votos

Crotto continúa dedicado a la literatura. Ya ha empezado las primeras páginas de un libro que se titula: "La hecatombe radical".

El Banco Francés del Río de la Plata

Esta institución bancaria que tantas simpatías ha ganado en nuestro público con la actitud asumida que le permitió cumplir con todas sus obligaciones a pesar de la mala situación que forzosamente le trajera el estallido de la guerra europea, en cumplimiento de sus estatutos, celebró ayer asamblea general ordinaria de accionistas en la que se trató sobre la memoria y balance correspondiente al ejercicio vencido el 31 de diciembre de 1915.

El resultado de las elecciones de autoridades que regirán la institución en el nuevo ejercicio es el siguiente:

Administradores titulares, señores: G. Fourvel Rigolleau, Alberto Chovet, Bautista Sauberán, Enrique Becquerel; administradores suplentes, señores Juan Fouret, José Ronanet y Enrique Saint; síndico, señor Ernesto Maupas; síndico suplente, señor Héctor Berger.

El consejo de administración quedó constituído así:

Presidente, señor G. Fourvel Rigolleau; vicepresidente, señor Narciso Laclau; secretario, doctor Carlos M. Pradére.

Tddos estos nombres conocidos y altamente apreciados en la banca y finanzas constituyen una garantía de la buena marcha de la institución y excusan todo comentario.

CHINA

REVOLUCION POR EL PELO

No es extraño que los descendientes del grave y trascendental Confucio (Sha-Kia-Muni), se peleen y hagan revoluciones por cuestión del pelo, esto es, por llevar o no coleta.

Ha habido y hay todavía (creemos que todavía habrá) entre nosotros, revolucionarios que se han peleado y buscan de pelearse por cuestión de gorros... blancos.

Lo más terrible del caso está en que mientras aquí los revolucionarios de gorra blanca se pelean con palabras (y en Santa Fe con las urnas que no les dan el triunfo), los revolucionarios de Pekín se están devorando en las provincias del Changai.

En efecto: los revolucionarios sin coleta, partidarios del Jun Jum, han han declarado independiente a la provincia de Ther-Kiang, y han designado como sede de su mansión, ciudad república, a la ciudad de Cantón, y el presidente de coleta Yuan-Shi-Kai, alarmado por tamaña revolución, ha ordenado a sus émulos de pelo largo y a los jefes de la insurrección del sur, que concurran a una reunión, donde se discutirá, con grave ademán, quién dejará o seguirá arrastrando el colchón.

Espérase que nada querrán saber, como chinos que son, los partidarios de la ceelste revolución.

qSh67gorvi6



LA PAGE FRANÇAISE



LA TRANCHEE

(Lettre écrit par M. Jean Renaud, un journaliste et écrivain bien connu dans les milieux literaires).

Ceci est la tranchée de première ligne avec ses boyaux boueux, au fond desquels on s'enlize au cours des relèves de nuit.

C'est la tranchée où l'on tue et qui veille, tapie derrière les réseaux bleus en avant de quoit des cadavres gisent, recroquevillés; c'est celle que nous occupons, qui s'enorgueillit de ses souffrances comme de ses sacrifices, et qui, aux heures ardentes des assauts, tout entière dressée dans un même désir de vaincre, s'offre au pays dans la pleine conscience de ses actes et de sa volonté.

Rien ne passe, chez elle, de méfiant ou d'irrésolu; à cause de tous ceux qui se sont étalés en face des parapets que fleurissent leurs croix aux branches de bois blanc, elle reste sévèrement hautaine, et concentrée dans le mépris d'une fin qui laisserait inféconds les gestes de ses morts ou qui ne les payerait pas de la victoire définitive.

Elle n'a qu'une âme; mais cette âme est faite de toutes celles des officiers et des troupiers qui pataugent dans sa vase puante; qui meurent côte à côte sous un coup de minen ou de gros lourd; qui souffrent aux mêmes postes, du froid, de la faim, de la soif, et qui se retrouvent au pied des gradins de franchissement, à la même seconde qui précède l'instant de la course à la mort sanglante et défigurée.

Qui a dit que l'on pouvait, à ces heures, troubler la magnifique sérénité de son cœur heroïque en l'insultant par l'offre d'un alcool qui saoûle ou qui étourdit?

La tranchée ne connait aucun officier capable de cet acte; le courage de ses hommes est de ceux qui s'affirment au moment des épreuves, sans avoir recours au coup de fouet d'un liquide frelaté.

Ses soldats savent pourquoi ils se battent; ils ont conscience encore de ce qu'on leur demande, et ils vont à l'assaut, les jarrets tendus, la tête haute, à la manière des soldats de France.

Ils sont... ils sont, comme celui de cette tranchée de Cr...e, dont le souvenir revient à ma mémoire, quand je songe à leur façon d'exercer comme un sacerdoce le grand honneur de commander.

C'est l'heure des reconnaissances; depuis des soirs, toutes celles qui sont parties sont revenues à la tranchée, décimées, mutilées, amoindries; c'est à peu près la certitude de la mort pour les désignés de ces randonnées fatales; pourtant, il le faut: il faut! et ce mot a un sens, au feu! Il faut!

Alors, on désigne, et on s'en va.

—Sept... huit... dix! Dix, un tel?

—Présent!

L'homme devient pâle; il n'est plus jeune celui-là; ses mains tremblent; l'officier qui les passe tous en revue avant de les confier au sergent chef de patrouille l'examine et remarque cette pâleur: ce n'est pas le départ pour l'assaut? pour la bataille? Aurait-il peur?

Allons! c'est un brave, ce troupier; l'officier qui les "sait" tous, l'a vu à l'œuvre; c'était aux Eparges... au bois d'Ailly... partout... alors?

Il interroge et le soldat se confesse:

—Voilà... je ne sais pas pourquoi j'ai pensé aux miens; mais c'est fini... pardon mon lieutenant; c'est malgré moi; j'ai une femme... trois petits... et j'ai des mauvais nouvelles d'eux, aujourd'hui... mauvaises... bien mauvaises.

Des larmes roulent de ses yeux, mais il s'apprête à partir.

—Non! attends mon vieux...

Quoi?

Le troupier regarde son lieutenant et murmure:

—Oh! non... non... mon lieutenant, pardon!

—Tais-toi; je te connais; reste là; je veux! je te remplace, donne-moi ton fusil.

—Sergent! je suis le soldat X..., vous commandez la patrouille; vous entendez, je suis le soldat X...; il est malade, c'est à moi de le remplacer, non à un autre. Allez en avant!

La reconnaissance s'en va vers la mort dans la nuit hostile où tremblent les lueurs des fusées traitresses, tandis que le soldat sanglote, bouleversé par l'émotion.

La chance a voulu que l'officier revint, et, tout simplement, il a repris sa garde à la grande tranchée de France, qui mêle les âmes, coalise les volontés et fait naitre tous les dévouements.

Jean.Renaud.

CARNAVAL ROUGE

Gais viveurs et fêtards, voici le Carnaval!...
On n'attend plus que vous au brillant festival...
Du palais ou du bouge
Elancez-vous joyeux à l'assaut du plaisir...
Riez, chantez, dansez... ou pleurez à loisir...
C'est le Carnaval Rouge!

Grands seigneurs ou manants, sous la couche de fard,
De blanc ou bien de noir étendue avec art,
Et toi triste Peau-Rouge,
De ta race oubliant les antiques splendeurs,
Ne gémissez-vous pas de toutes les hideurs
De ce Carnaval Rouge?...

Pensez-vous oublier sur un sein virginal
De l'inconnu Demain le problème infernal?
Ou de l'horrible gouge
Qu'on nomme la Camarde, implorez-vous l'appui
Pour laisser vos chagrins dans l'éterenlle nuit
De ce Carnaval Rouge?...

Et ce vaillant soldat, lui dont le bouclier
Est fait, comme celui du fauve sanglier,
De la terre qu'il fouge,
Dansant soir et matin aux accords du canon,
Pourra-t-il oublier le sombre et sanglant nom
Du grand Carnaval Rouge?...

Et vous, les deux bandits qu'on a fait empereurs,
Dont l'œuvre doit former, infâmes massacreurs,
Une immense Mer-Rouge,
Ne pensez-vous donc pas que l'heure va sonner
De punir vos forfaits et de vous détrôner
En ce Carnaval Rouge?...

Gaston Duquenoy.

L'ORDONNANCE

Il avait été blessé dès le debut de la campagne, dans les plaines de Belgique, et il avait gardé, de l'unique engagement, bref et meurtrier, auquel il avait pris part, une impression d'horreur. Dans son cerveau obtus malhabilé a produire la pensée, des images confuses se heurtaient sans qu'il put démêler la part du réel et celle des cauchemars qui l'avaient obsédé durant son séjour à l'hôpital. A present qu'il qu'il était au dépôt de son corps, en attendant son tour de repartir, il se sentait envahi par une grande lassitude et par un désir ardent de rester là où il était, de ne plus jamais entendre le crépitement violent des mitrailleuses, et le grondement du canin, et le râles des blessés.

Il n'avait point de famille et ne recevait jamas de lettres; l'expression hagarde et désolée de sa figure, sa trisliès par le sentiment du danger identique à courir et de la cause commune à défendre, il avait réalisé ce paradoxe tesse farouche et bourrue, son manque presque absolu d'intelligence et de compréhension éloignaient toute idée de camaraderie intime avec lui. Dans ce grouillement d'hommes qui se sentaient les coudes et qui semblaient parfois n'avoir qu'une âme, tant ils étaient d'être un isolé.

C'était, d'ailleur un soldat discipliné, passivement soumis à ses chefs, mais il lui manquait l'enthousiasme ,l'allant, l'initiative, et même, il faut bien le dire, le courage. A la pensée qu'il retournerait au feu un jour, il avait de grands frissons qu'il ne pouvait réprmer, malgré la honte obscure qu'il en éprouvait.

Un matin, le sergent-major le fit appeler au bureau et lui dit: "Nous avons un nouveau lieutenant qui revient du front, où il a été blessé et qui prend le commandement de la compagnie jusqu'à sa complète guérison. Voulez-vous être son ordonnance?" L'homme acquiesça. Il voulait tout ce qu'on voulait, pourvu qu'il restât au dépôt. Le jour même, il entra en fonctions.

Le lieutenant de réserve Charras n'eut qu'à se louer de son brosseur. Celui-ci était silencieux, ponctuel, probe et propre. Il soignait avec une louable minutie l'équipement et les vêtements de son chef et il élevait l'astiquage à la hauter d'un art...

Lorsque le lieutenant fit venir auprès de lui sa femme, une petite Parisienne élégante et fine, l'ordonnance, la première fois qu'il la vit, éprouva un sentiment nouveau et singulier. Cet enfant trouvé, élevé par la charité publique, ignorait la douceur féminine. Il n'avait point connu les caresses maternelles. Ouvrier des champs, traivaillant au hasard aujourd'hui ici, demain là, il ne s'était point marié et n'y avait jamais songé. Toute tendresse lui était étrangère et il n'avait pas senti les émotions délicates d'une sympathie partagée. Sans doute, son officier était bon pour lui et ne le rudoyait pas, mais il ne lui inspirait que du respect, mêlé d'un peu de crainte, tandis que Mme Charras lui apparut soudain comme un être doux et gracieux, très différent de tout ce qu'il avait vu jusqu'alors. Elle se mit à lui parler avec une gentillesse simple, à l'interroger d'une voix douce sur sa vie passée, son état d'esprit présent, ses projets d'avenir... Bien qu'il n'eût guère de projets, que son état d'esprit fût assez obscur et que son passé fût tout uniment celui d'un pauvre homme, il écoutait, avec ravissement, ces questions et tâchait d'y répondre de son mieux. Il était en quelque sorte, apprivoisé: sa timidité presque sauvage était vaincue. Les robes, les chapeaux, le sourire de la petite Mme Charras plongeaient le pauvre hère dans des abimes d'admiration. Chose étrange, en dépit de son inaptitude à comprendre l'élégance et le charme, voici qu'il sentit, presque inconsciemment, que cette élégance et ce charme étaient des qualités françaises. La Parisienne incarna pour lui, rustre illettré et grossier, l'idée de patrie, et son âme s'ouvrit à des impressions inconnues, fortes et douces...

Cependant les semaines, les mois s'écoulaient. Le tour de départ de l'ordonnance arriva en même temps que celui de son officier. Lorsque le soldat apprit qu'il ferait partie du premier renfort, ses terreurs, quelque temps évanouies, surgirent avec une force nouvelle. Et il advint que Mme Charras le surprit, hébété, avec de grosser larmes qui roulaient sur ses joues. Elle l'interrogea avec bonté et apprit le secret de sa peine: "Je crève de peur, madame", sanglota-t-il ingénument. Elle s'efforça en vain d'éveiller en lui l'esprit de sacrifice et d'abnégation. "Je crève de peur", répétait-il en hoquetant. Enfin, avec quelque impatience, elle s'écria: "Mon mari part, lui aussi. Est-ce que je pleure, moi?"

Il ne répondit pas, mais son front se creusa d'une ride profonde, comme sous l'action d'un violent effort cérébral.

Vint le jour du départ. La petite Parisienne conduisit crânement son mari a la gare. Quand le train s'ébranla, elle se tenait debout, sur le quai d'embarquement, les yeux secs, les lèvres à peines tremblantes, et elle envoya au lieutenant un baiser de sa main fine et blanche. Puis, apercevant le brosseur, qui, penché à une portière, la contemplait intensément, elle lui cria gentiment: "Et vous, je vous dédends d'avoir peur..."

Et ce fut la vie dans la tranchée fangeuse: les gardes au créneau, dans la nuit; les alertes soudaines qui font battre les cœurs les plus résolus; les grenades et les minenwerfer, les obus et les nuages aspryxiants... L'ordonnance semblait à présent accepter son sort avec une résignation morne...

"Un volontaire pour aller rétablir les chevaux de frise", demanda, un soir, le lieutenant, après une explosion qui avait quelque peu bouleversé nos défenses accesoires.

Un homme sortit en rampant de la tranchée... Quelques minutes sécoulèrent, puis une fusée éclairante, partie des dignes ennemies, jeta une vive lueur et les mitrailleuses allemandes se mirent à crépiter... Quelques minutes encore, et le volontaire revint, couvert de boue et de sang...

—Le travail est fait, mon lieutenant, dit-il d'une voix saccadée, et moi, je n'ai que des égratignures...

Charras, alors, reconnut son brosseur:

—Comment! c'était toi, le volontaire! fit-il avec émotion.

Et l'homme répondit:

—C'était moi, mon lieutenant... Quand vous écrirez à madame, vous lui direz que je n'ai pas eu peur...

M. Tittoni trace un programme de l'amit é franco-italienne

Un congrès de journalistes italiens et français, qu'accompagnaiient plusieurs collègues portugais, argentins et bresiliens, a été ouvert il y a quelques jours à Nice. Par un temps splendide, dans la matinée, les congressistes se sont rendus à l'hôtel de ville, où ils furent reçus dans la salle du conseil municipal. Une foule Une foule nombreuse se pressait aux abords de la mairie, et fit une ovation à M. Tittoni, ambassadeur d'Italie en France, qui aviat accepté la présidence effective du congrès; l'éminent diplomate, pendant son séjour à Nice, est l'hôte de M. de Joly, préfet des Alpes-Maritimes.

Dans la salle, ornée des plantes vertes, décorée des drapeaux des nations alliées, se trouvaient, autour de M. Bonnefoy-Sibour, maire intérmaire, les membres de la municipalité au complet. On remarquait, en outre, Mgs Chapon, évêque de Nice, assisté de son vicairè général, MM. Raiberti, Lairolle, Poullan et Giordan, députés, M. Delbarre, secrétaire général de la préfecture, M. Benedetti, sous-préfet de Grasse, le général Schmitz, commandant d'armes, etc.

Répondant aux souhaits de bienvenue du maire de Nice, M. Tittoni a prononcé una allocution très remarquée. Partant du principe de la fraternité d'armes de l'Itaile et de la France, il décrit hardiment l'union qui s'impose, après la paix comme au cours de la guerre; "il faudra que les deux peuples aient toujours conscience que leur cause est commune". L'Italie et la France, voisines en Europe et hors d'Europe, ont des intérêts nationaux "qui ne sont pas toujours convergents": l'habilité des diplomates doit s'étudier à les mettre en harmonie.

Sur quelles questions cherchera-t-on à préciser des accords qui survivront à la guerre? il n'est pas possible de concevoir l'amitié politique coexistant avec des hostilités économiques: sachons donc, dès maintenant, ce que nous pouvons nous proposer les uns aux autres, en matière de commerce, d'industrie, de finances, de colonisation, de régime du travail: multiplions les entrevues cordiales, entre nos parlementaires, nos hommes d'affaires, nos journalistes. Ce sera le complément utile du voyage de M. Briand qui, "dans ses conversations avec MM. Salandra et Sonnino, a fixé l'unité de direction diplomatique et militaire des Alliés."

Ces quelques moits trácent tout un programme: l'unité franco-italiene, si heureusement retrouvée, s'affermit par la pratique d'une incessante concorde des activités nationales. M. Tittoni a parlé un langage tout á la fois trés nourri d'idéal et trés réaliste; il a spécifié combien son pays oprtait attention aux égards dont ses travailleurs sont entourés a l'étranger; on n'a pas oublié que des différends, sur ce sujet délicat, troublérent pendant quelques mois naguére les relations de l'Italie avec le Brésil; il n'est douteux que les paroles d l'ambassadur seront commentées en Amérique.

Déjá, un traité de travail existe entre l'Italie et la France; cella législation, dont certaines parties sont nouvelles dans l'histoire du droit international, mérite d'être développée.

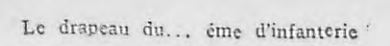
Un nouveau pain boche

C'est une société par actions qui le fabrique à Berlin.

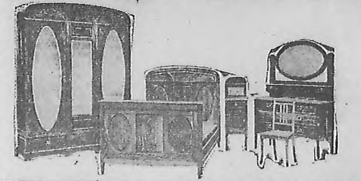
On prend du sang de bétail chauffé à 70°; on y verse de l'eau, du sel de chlorure de calcium et différentes épices. On obtient ainsi un produit qui s'appelle "globine". Ensuite, on y ajoute de la farine végétale tirée de la paille, un peu de farine de seigle et de la pomme de terre. Enfin, on met le levain.

Tout cela est assez dégoûtant, mais on peut arriver à faire ainsi une maniére de pâte.

Ce qui est tout à fait impossible, c'est de la manger sans être très malade.



Le drapeau du... éme d'infanterie



LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

FRUTO DEL TIEMPO

Me han tomado de medio a medio los trastornos del sur, las ideas y venidas de revolucionarios y gubernistas. El primer combate de Laureles me hizo temer una campaña sangrienta; el segundo, en que cerca de dos mil hombres se batieron muchos días, sin que llegasen a dos docenas las bajas, me dió el alegrón de ver que los paraguayos no son maestros en el triste arte de matar. Las persecuciones se llevaron con pintoresca lentitud. Se churrasqueó bastante; los barcos varaban. Lo que ahora deseo con toda el alma, es que los colorados no se metan en más aventuras, y vuelvan al país, si pueden, a trabajar tranquilos. Por aquí, se habla de fusilamientos y degollinas, aunque insignificantes, y de vecinos despojados. La guerra es ambiente de delito, y me extraña que no haya habido mayores atropellos. También, asomó un comercio no incluído en la estadística: el de animales arreados a diestra y siniestra. Las fugas al monte, las aldeas donde no quedan sino mujeres asustadas, no son novedad. En tiempo de paz, los jefes políticos equivalen a una revolución permanente.

Pues bien, para mí, lo extraordinario, durante estos dos meses de prueba, es que los argentinos residentes en la Asunción se hayan reunido y se hayan preguntado a sí mismos: "si tienen derecho a aplaudir o censurar los actos de su gobierno".

Los argentinos geniales que se formaron atacando desde fuera de su patria, la tiranía de Rosas, se habrán estremecido en sus tumbas.

Pero si la pregunta nos llena de asombro, la respuesta votada nos sumerge en los abismos del estupor:

"Los ciudadanos argentinos "no" tienen dereho a protestar o aplaudir, desde país extranjero, los actos de su país (qué gramática, por los dioses).

Dígame el discreto lector, si no es inexplicable que haya a fines de 1909, un grupo de personas cultas ocupadas en negarse a sí propias lo que ha costado cinco siglos de esfuerzos comunes.

¡Ciudadanos así son los que nos hacen falta! — pensaría Alfonso XIII o el zar Nicolás II, merecidamente despreciados, infamados y ejecutados en efigie por la libre crítica internacional.

Los ingénuos argentinos de Asunción, que han regresado con tanta placidez a la edad media, deben mandar el acta de su asamblea al Centenario.

Figurará allí dignamente, al lado de las fotografías de obreros asesinados por Falcón, y del famoso indulto con que Figueroa Alcorta sancionó hace poco el fraude electoral en la república.

Rafael Barrett.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

PRIMAVERA

DE UN ENCUENTRO

La tarde agonizaba sobre un celeste fondo.
Cuando ella hácia mi vino con su gracia gentil.
Sus lábios sonrean, su cabello era blondo.
Y sus ojos sonrientes de un azul juvenil.

Pasó junto a mi, aérea... Mi sentir visionario
Coronóse, a su paso, de intangible ilusión.
...Y, tal como una mirra sobre ardiente incensario,
La mágia de su encanto cayó en mi corazón.

Desde aquel bello encuentro largo tiempo ha cruzado
Con la desconocida no me he vuelto a ver más.
Y no se porque firme motivo irrealizado,
Su recuerdo — ni en sueños — me me abandona jamás.

1907. L. González Calderón.

Las iniciales del Misal

BAILARINES RUSOS

Son tres bailarines,
oro, seda y argento,
que a compás de una música triste
recorren las tablas a saltos muy lentos.

Al fondo, la estepa,
con pinos y abetos...
Son tres bailarines
que recorren las tablas con miedo...

De pronto se yerguen,
giran en la punta de los pies, esbeltos,
al aire las blondas melenas,
pegados los brazos al cuerpo,
giran como locos,
giran sin alientos,
como tres tornillos de luz empeñados
en agujerear el pavimento!

SIMPLE PAISAJE

El cielo es una pincelada gris
y es una verde pincelada el campo.

Lejos,Lejos, insignificantes,
pacen humildes los rebaños.

Hace frío. Tiemblan
las hojas infantiles de los álamos.

VENTANILLA

Marcha el tren por el campo
entre el polvo y calor de la mañana.

Miran desde el alambre, lanceamente,
los ojos de las vacas.

Huyen los corderillos agitando
la grupa gris y pródiga de lana.

Un médano lejano y amarillo
hace, en el horizonte, de Sahara.

Fingen los postes negros del alambre
los mal hechos palotes de una plana.

B. Fernández Moreno.

BLASON

¡Si luchas, vencerás! Nunca abatido
caigas ante el Dolor; tenlo por lema.
¡Ni se apodere de tu ser la flema,
pues quedarás por ella carcomido!

Nunca te digas de labor rendido;
conquista del Trabajo la diadema,
si Amor, lucha y Valor tomas de em-
(blema,
alcanzarás un lauro, ¡y merecido!

Yo todo éso lo sé; pues el Ensueño
fué mi amor; y luchando fuí pequeño.
¡Por contemplar la luna me he perdido

Pero olvido la senda caminada
para triunfar al fin de la jornada,
quiero morir diciendo: ¡Yo hé vencido!

Antonio R. Bufano.

Otoño de 1916.

EL CARTEL DE HOY

MAYO—
Temporada de invierno — Gran compañía de zarzuela española — Primeros actores y directores: José Palmada y Arsenio Perdiguero — Maestro director y concertador, Rafael Palacios. Espectáculos por secciones—Estreno: viernes 14.

MODERNO—
Próximamente inauguración de la temporada. Estreno de la compañía cómica, dramática española, Clotilde Chico. Primer actor y director, Norberto Chico de la Peña.
Jueves 13 de abril, inauguración de la compañia. Estreno de la comedia en 3 actos: El amor tardío.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.
Hoy: Consulta médica, Los vividores. Estreno: La última aventura, Yankees y criollos.

VICTORIA — Sábado 15 de abril, 1.a función de la compañía dramática española Juan Domenech con el drama sacro: La Pasión y muerte de N. S. J. Espléndida mise en scene, lujosa sastrería y decorado exprofeso. Precios populares.

BATTAGLIA (Nacional Norte)—
Sábado 15: Uriel Acosta.

VARIEDADES Y CIRCOS

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecito.
Hoy: Jacinta. Tierra Baja.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy: Riete Agapito!!, Las costumbres de Nerón, Mundial Magazine.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo.
Hoy: O'peccato o deshonrada.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa Anselmi - Erramouspe.
Hoy: Barranca abajo.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: El amor del trágico, Una historia de aparecidos.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: Las aventuras de Paulina, 15 series.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: El gran sacrificio, La batalla de Przemysl.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Nobleza gaucha.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo y Esmeralda — Hoy: Tierra argentina! por Lola Membrives y F. Parravicini.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: Conciencia vengadora, por E. Poé.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Teresita, Zazá, Negri, Appiani, Victoria and Rambo.

DE CERO Á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria



EL SUELTO DEL DIA

El complot Saavedra-Derqui-Zaldadarriaga

La cosa huele mal. La cuestión del Colegio Nacional Mariano Moreno, con su rector y vicerrector con acierdo del Ministro Saavedra se nos figura algo muy obscuro, cuyos detalles conocemos pero que el fondo es impenetrable.

Se murmuraba que Derqui abandonaría su cargo, que será substituído por Zaldarriaga, que aquél tendría una inspección general, que andan por el medio muchas cuñas, que el ministro está interesado y en fin una porción de cosas.

Ahora bien: ¿con qué objeto tienen lugar tantos hechos?

Zaldarriaga pone en juego muchas influencias. Saavedra lo comprende así y como Derqui tampoco es zonzo, también lo comprende. Pero Zaldarriaga retcor imoprta la destitución de Derqui. ¿Y a donde se pone a Derqui? Se encuentra el "quid", una inspección general que equivale a un rectorado. Pero Derqui entiende: No es lo mismo, dice, me quedo en lo seguro, acepto el puesto de inspector, pero me quedo con el del rector. Dos puestos en uno solo, en un individuo. Zaldarriaga ve visiones: Saavedra no sabe qué contestar. Derqui triun y después de tantas vueltas, las cosas quedarán como están.

¡Oh extraños caprichos del alma humana!

Un caso que se está volviendo interesante. — Rebatiendo causas. — Detalles completos.

ACLARACIONES.

Anteayer, como recordarán nuestros lectores, publicamós caballerosamente una carta que con palabras buscadas — mucha erudición — trataba en resumidas cuentas de rebatir lo dicho por nosotros, queriendo poner los puntos a las íes, en una defensa elogiable, otra del acusado o como se expresa en la epístola, de un amigo de él.

Para nosotros no es ella, una lucha pasional en que tratamos de agregar datos falsos, sino simplemente la expresión veraz, de los hechos y la ayuda, que siempre justa prestamos y prestaremo sa los estudiantes.

Si al rebatir nuestros argumentos en contra del señor Pellerini, lo hiciera ese amigo oculto, acompañando a su amistad, la verdad incombatible, agacharíamos humildemente la cerviz, cesaríamos de hablar y nuestro silencio sería la respuesta apetida, la sumisión ante sus razones.

Pero no. No pueden quedar las cosas en esa situación. Hay que terminar una cuestión, provocada con su actitud, combatida por nosotros y alimentemos con materiales siempre nuevos, la hoguera de los hechos, hasta que trascienda la verdad como un foco luminoso.

Ante todo es lógica hacer una aclaración.

Es de suponer que al hacer una campaña en contra de una agrupación grande, como lo es la de celadores y más aún cuando nos especializamos sobre tal o cual señor, creemos que será con motivos, no fundados sino estudiados en todas sus partese y con informaciones amplias, para poder combatir, cualquier acusación que en contra de lo que publicamos hagan.

El señor Pellerini y perdónesenos, por la crudeza con que hablamos, para dejar aclarados los hechos, el señor Pellerini en toda su foja de estudiante, no tiene ni un dato a su favor, no tiene ni la más pequeña rama donde puede decir: He sido buen alumno. Si tomáramos como dato seguro que de todos los condiscípulos que ha tenido, la mayoría es encuentran en la facultad y él aún no ha conseguido pasar libre de polvo y paja la barrera que conduce al cuarto año, barrera para él infranqueable. ¿Qué opinión podemos formarnos? Es buen estudiante el que estos hechos pasan. El más cándida de sus admiradores que se responda a sí mismo. El mismo enjuiciado que se conteste.

Ahora bien, si con este solo hecho, que podemos comprobar a cada instante — los archivos guardan pruebas concretas, abrumadoras, aplastantes — si con este sólo hecho no basta agrègamos otro.

¿Con qué motivo aprisiona, con la seguridad que le da el poder, a los alumnos, con orgullo clásico, orgullo irresponsable del fracaso elevado al poder. Ese señor que se dice "no he puesto ninguna amonestación" y que sabemos positivamente lo contrario, que muestre públicamente su foja, también, como alumno de buena conducta. No lo hará porque en ella hay muchos puntos que se revelan en su contra. Que ha sido nombrado celador.

¿Qué importa? Eso no nos demuestra nada.

La tolerancia en las autoridades superiores es conocida. Las recomendaciones lo son también. Y de lo demás no hay que hablar.

Si el señor Pellerini o su incógnito amigo, nos prueba lo contrario, nos demuestra que estamos en error, francamente lo reconoceremos así y daremos amplia explicación de nuestra actitud.

No es la lucha por la lucha lo que nos llama, es la lucha por la verdad.

Comentarios...

DICEN...

Que por los círculos estudiantiles se comenta la noticia de la ascención al puesto de rector del Mariano Moreno al señor Zaldarriaga y que al doctor Derqui, actual rector, se le dará una inspección general.

—

Que con el motivo del ascenso de Zaldarriaga este dará a los alumnos un día de farra.
Es lo mejor.

—

Que el doctor Carlos Saavedra Lamas está buscando en su cartera fondos, para las nuevas escuelas intermedia... que se fundarán, y que no encuentra nada.

—

Que a Bouquet le tenemos en observación. Que es un bicho raro que hay que estudiarlo bien y que luego, comenzaremos a tomarle los puntos para hacerle una resti a gusto de nuestros lectores.

—

Que por el Norte y por el Sud todo está quietito. Cada uno cumple o no cumple con su deber, pero las cositas quedan en casa.

Nota: Como nosotros somos muy curiosos, haremos en esta semana una visita a estos establecimientos, de los que pronto daremos noticias.

—

Que nos hemos equivocado, al decir que Derqui mide 1 m. 7 ctms., que en la presente semana creció. Mide 1 m. 8 ctms.

Al César lo que es del César.

—

Que Vernengo Lima, "lima" alguna nueva imbecilidad de invento propio.

—Ya daremos noticias de la producción del eximio melenudo.

—

Que Joayuín de Vedia, no ve ni medio. Anda ciego de ira. ¿Por qué será?

¿Le han tratado mal
en el ministerio?
Completo misterio
¡Pobre animal!

Que andan los boletines que trinan. Llegan a las casas con prospecto de reclame.

Cuadro general: Los padres rabiando, los celadores gozando y los alumnos... estos no dicen nada.

¿Qué pensarán?

Parecése a la mar; que calla en vísperas de una tempestad.

Más luego diluvio torrencial estalla...

¿Qué es, qué es lo qué pasará?

—

Y que en el Manuel Belgrano, la sociedad de aplazadores públicos, está en completa actividad. Y que en la sección susesiva de los sucesos, va a ver más de una costilla rota.

COMO SE LLEVA A CABO UN SUMARIO

Reparto: Señor Alberto Gerchunoff, patriota de nacionalidad ruso-judía; Un Inspector de Enseñanza Secundaria y Especial; Don J... A...., cochero del pueblo.

Señor Alberto Gerchunoff — Señor Inspector, tengo el gusto de presentarle a Vd. al señor J... A...., una de las personas más caracterizadas de este pueblo, íntimo amigo mío, quien nos puede ayudar mucho en nuestro asunto.

El Inspector — Siéntese señor; qué nos puede decir sobre el Colegio Carlos Pellegrini?

El cochero — Señor, qué voy a saber?

Sr. Alberto Gerchunoff — Pero amigo, Vd. debe saber algo. No le ha dicho nada, su compañero el cochero J... M.......?

El cochero — No, señor.

Señor Alberto Gerchunoff — Prro háblenos con franqueza amigo. Vd. no incurre en ninguna responsabilidad ante autoridad alguna, así que puede decirnos cualquier cosita que se le ocurra. Se trata de echar a la calle a un gringo y de dar su puesto a un argentino, como és debido.

El cochero — Pero señor, no se nada.

Señor Alberto Gerchunoff — Pero fíjese que está hablando con dos criollos a quienes Vd. podrá contar con toda confianza entre sus amigos.

El cochero — Pero no me doy cuenta de lo que Vds. quieren de mí.

Señor Alberto Gerchunoff — Amigo, cómo no va a saber. Parece imposible que su amigo J... M...... no le haya contado lo que tiene que decirnos. Se trata de una obra verdaderamente patriótica.

El cochero — Con permiso señores, tengo que llevar un pasajero al tren.

El asunto del Colegio Nacional Internado "Carlos Pellegrini"

Nos ha llegado ayer, una carta, que nos ha demostrado lo bien encaminados que andábamos, al iniciar esa campaña en contra del vicerrector de ese establecimiento, A. Gerchunoff. La carta, que transcribimos más abajo, va firmada por los alumnos mejores y más antiguos de la casa, cuyos nombres no publicamos, para evitarles las consecuencias que podría acarrearles el deseo de represalía de l'"Popoff". Pero, el original estará a disposición de los lectores incrédulos, que no tendrán más que pedirlo para tener ante sus ojos, la prueba de la impopularidad de ese señor, que quiere imponerse a toda costa.

Ahí va la copia:

"COLEGIO NACIONAL INTERNADO, CARLOS PELLEGRINI. PILAR (F. C. P.). — 10 de abril de 1916.

Al señor director de CRITICA
Buenos Aires.

Distinguido señor:

Los alumnos del Colegio Nacional Internado Carlos Pellegrini, dirígense a Vd. en prueba de agradecimiento por el artículo publicado en su apreciable diario, con fecha 7 del corriente, relacionado con el sumario monstruoso que ha sido instruído aparentemente por personas interesadas en modificar el régimen del colegio en perjuicio de nosotros.

Como vemos que todo el artículo es verídico, rogamos a Vd. prosiga su justa campaña en contra del señor A. Gerchunoff.

Esperando vernos favorecidos, saludamos al señor director, con nuestra mdás distinguida consideración."

Por el Nacional Belgrano

Las autoridades del Colegio Nacional Manuel Belgrano, han perdido la chaveta.

Los pobres se contradicen a cada dos por tres, y hasta el rector se ha salido de sus casillas (léase apatía, indiferencia) para ver si era más afortunado que el ejército de celadores, con su sub-jefe, jefe y vicerrector a la cabeza. Ha empezado, al igual de aquellos, a husmear y rebuscar por todos los rincones de la casa, para convencerse de si no había disimulado allí, algún nuevo aparato edisónico, que recogiese todas las voces y murmullos y los diese agrandados a nuestros aídos; pero como sus pesquisas no le dieran ningún resultado, dió media vuelta para volver a su salón, con una cara tan kilométrica, y cabizbaja, que espantaría al mismo Brahama.

Pero dió la casualidad, que en una de las aulas se desencadenase un batifondo. Entonces, nuestro protagonista suspiró aliviado y se dijo:

—Ahora sí que tendré sobre quien echar todo el peso de mi cólera.

Y entró como un torbellino en una de las divisiones de cuarto o de quinto año (nuestra memoria está un poco floja) y allí empezó a largar una filípica terrible. Mas, sucedieron entonces cosas, que hicieron mover a risa a todos los muchachos. En su apresuramiento, se equivocó de aula, y en vez de entrar en la que había producido el barullo, entró en otra, vecina, largando allí el rollo, haciendo alusiones al diario y a los sueltos, publicados en estas columnas. Manifestó, que según su opinión, alguien nos comunicaba todo lo que pasaba en este establecimiento (lo que indica bien claramente que por allí las aguas andan turbias, porque si rector tiene miedo de que se sepa lo que pasa interiormente...) olvidándose en esa ocasión el Dr. Gondra, de que somos descendientes directos de Fígaro, el que nos ha legado su "Diablo Cojuelo".

Y siguió lanzándonos anatemas y maldiciones; ofreciendo a sus discípulos un espectáculo muy triste.

Ya os lo hemos dicho muchas veces, está fuera del alcance de vuestras garras, Dr. Gondra; nuestro Diablo Cojuelo, y lo que más os conviene hacer, si no queréeis sentir todo el peso de nuestro descontento, es ocuparos más del establecimiento que a vuestras indignas manos se ha confiado, y de las que ha ido a parar a lás más indignas todavía, de un jefe chillón, y de un sub-jefe mirkoniano.

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

La Opera y Tórtola

"La maja", inspiración del célebre pintor aragonés Goya Aroca. "La serpiente" Lea Delibes. "Canción de Solvieg" E. Grieg. "Danze de gnomos" Péer Gyut Suiter.

"Danza del incienso" Bucalossi. "La Czesual" Rubenstein (estreno).



Tórtola Valencia, de "Maja"

Este es el programa que desarrollará esta noche en el teatro de la Opera la inimitable Tórtola Valencia con la aceptación de "los tortolitos" — (espectadores de las primeras filas) — que la aplauden noche a noche, a pesar de que afirme lo contrario cierto colega de la tarde.

La compañía de Manolo Salvat, sacará hoy del archivo la bonita comedia en tres actos de Miguel Echegaray "El octavo no mentir" para lucimiento de la señora Olona y descanso de don Manolo.

Se ensaya una comedia que según nos ha dicho la característica de la compañía, señora Gallarda, es muy bonita. Se titula "Fantasmas" y es original de Linares Rivas.

EL DEBUT DE HOY

Matilde Chico

Esta noche, como ya hemos anunciado, realizará su debut en el teatro Moderno, la compañíia dramática española de Clotilde Chico, y en la que figura el primer actor y director Norberto Chico de la Peña.

La obra anunciada, es "El amor tardío", de Alberto. Insúa y Fernández Cata, una comedia en tres actos de la que se dice, no carece de interés. Comenzará el espectáculo con la comedia en un acto de Ramón Portusado "Golpe de estado".

La compañía está formada a base de buenos elementos y cuenta con un buen número de estreno. Ha firmado contrato para actuar en el Moderno por tres meses, y si el señor Chico quiere preocuparse del negocio, variar el cartel continuamente, y sobre todo estrenar alguna obra nacional buena, creemos que no sólo se sostendrá sino que ganará dinero.

Se prepara la última producción de don Benito Pérez Galdós, "Sor Simona".

"THE BIRTH OF A NATION"

"The Birth of A Nation", el macizo espectaculo que se estrenará en el teatro de la Opera el lunes 24 de abril, es la más grande e importante producción de una década, no obstante de que ninguna palabra se habla durante toda la función cuya duración es casi de 3 horas, la música suple la ausencia de la voz, efectos mecánicos y realidad, mientras que el hechicero de la pantalla, David W. Griffith, desarrolla en 12.000 pies de film, la penetrante novela de la Guerra entre los Estados y la Reconstrucción del Sur. Una idea de su magnitud puede tenerse del hecho de que 18.000 hombres y 3.000 caballos tomaron parte, y que la puesta en escena de este gran drama al aire libre costó medio millón de dólares.

Muchos de los intérpretes son oriundos del Sur de los Estados Unidos, donde muchas de las escenas están desarrolladas. Henry Walthall, que desempeña el heróico papel del pequeño coronel confederado, es miembro de la conocida familia de Walthall de Alabama. Miriam Cooper que aparece como Margaret Cameron, es descendiente directo de Charles Carrol, el firmante por Maryland de la Declaración de la Independencia. El Sr. Griffith es el hijo de un General de Brigada del Ejército Confederado.

Por Cada papel, por pequeño que sea, el director Griffith ha encontrado justamente la personalidad requerida. Después de eso su maestra dirección hizo a cada uno una perfecta caracterización de los papeles ampliamente variados. El resultado no ha sido sinó la vida misma. Semejante realidad nunca se ve en la antigua escena. Las limitaciones del teatro han sido barridas, pues el escenario del Sr. Griffith ha sido la naturaleza.

Panorama después de panorama, se revela a los asombrados ojos del espectador. La más inventiva imaginación, difícilmente podría concebir semejantes escenas de esplendor. Y a través de todo se desarrolla una romántica historia palpitando con cariño. El hermoso acompañamiento musical, ejecutado por una orquesta de 40 profesores, bajo la dirección del maestro Alberto Pesce, completa el sin igual llamamiento de la maravillosa producción.

Alberto Pesce, director de orquesta, que es una de las partes importantes de la producción del grandioso espectáculo de D. W. Griffith "The Birth of A Nation" que inicia su temporada en el teatro de la Opera, el lunes 24 de abril, llegó el martes ppdo. de Nueva York, en el vapor "Byron".

El maestro Pesce es napolitano y se ha distinguido en la dirección de grandes orquestas sinfónicas. Antes de cumplir los 21 años, dirigía grandes óperas en el teatro Florentini, en Nápoles. En 1888 fué a Londres por la Exposición Italiana, como maestro de la principal orquesta de Nápoles y dirigió la misma institución en la Exposición de París en 1889. En los últimos años, el señor Pesce ha dirigido orquestas en los Estados Unidos.

Henry Wathall, primer actor de la com[illegible] nte en el teatro de la Opera, en una de las escenas de "In the Birth y A Nation"

LA NOTA TEA TRAL DE HOY

LA 25.a REPRESENTACION



El popular actor Francisco Ducasse en el papel de Mr. Pear, de la comedia del doctor Iglesias Paz, "El vuelo nupcial" y en el que ha hecho una verdadera creación.

Esta noche llega a su 25 representación, la comedia en tres actos del doctor César Iglesias Paz, titulada "El vuelo nupcial".

El éxito se confirmó desde el primer dia, no sólo por la interpretación de Angelina Pagano, que es digna de todo elogio, y por el comportamiento de los elementos que componen nuestro primer cuadro de comedia nacional, si no también por el desarrollo de la bien escrita obra y sobre todo por la creación que ha logrado hacer el primer actor Francisco Ducasse, de su rol de Mr. Pear, al que le ha dado el relieve que soñara el autor en su mesa de trabajo, durante la confección de la comedia.

El éxito obtenido la noche del estreno, se ha confirmado a diario como han podido comprobar las distinguidas familias que en número considerable han desfilado por el elegante teatro de la calle Cangallo, y no será extraño que esta noche al llegar la obra a sus bodas de plata, sean aclamados el autor y los intérpretes como en la primera representación.

Comenzará el espectáculo con el apropósito en un acto del mismo autor, titulado "María Blanca", una verdadera filigrana, una especie de "lever de rideau", que prepara convenientemente al público para el desarrollo de la comedia en tres actos.

TITTA RUFFO

Una prueba evidente de la gran admiración que el público madrileño siente por Titta Ruffo es que, a pesar de los precios exorbitantes que para la presentación del "divo" tenían las localidades de la Zarzuela, el teatro, si no lleno, ni mucho menos en palcos y butacas, estaba, no obstante, brillantísimo; había una buena entrada, que, en realidad, es cuanto se podía esperar a tales precios.

Titta Ruffo, a quien hacía unas cuantas temporadas echaban de menos los madrileños en el teatro Real, fué saludado con aplausos afectuosos al presentarse en escena. El gran barítono nos emocionó, como siempre, con su arte supremo, con su voz esplendorosa, en el primer acto. Aquellas dramáticas frases en la explanada ante la sombra del padre, dichas por Titta Ruffo, sobrecogen e impresionan aún a aquellos que estamos habituados a oírselas. Otro tanto ocurre en todo el tercer acto, en que el efecto trágico es extraordinario; si mucho admiramos en esos momentos al cantante, tal vez nos admira aun más el actor.

El brindis, a pesar de ser para la mayoría del público el punto culminante y de mayor expectación del "Hamlet" de Titta, nosotros lo estimamos, sin embargo, como cosa secundaria, ya que en él solo se atiende al fenómeno vocal, pero no al talento artístico. Titta Ruffo fué en él ovacionado con entusiasmo, y tras varias llamadas a escena, tuvo ue repetirlo.

¿Qué importa ue en esa pieza el eminente artista no mostrara tal vez la brillantez ue en otras ocasiones, y que la cadencia fuese menos complicada y no tan peligrosa para sostenerla de un aliento? Juegos malabares son esos que el espíritu verdaderamente artístico debe pasar por alto, como cosa baladí. Lo importante es decir y expresar el primero y el tercer acto con el talento dramático con que lo hace Titta, siempre que a ello, claro es, vaya unida, como en el ilustre barítono, la excelencia de medios vocales.

Al acabar el tercer acto, Titta Ruffo tuvo que presentarse también en escena muchas veces entre calurosas aclamaciones.

La señorita D'Ory, con su diminuta pero linda voz, cantó muy bien y fué aplaudida.

Igualmente estuvieron discretos la señora Frascani, medio soprano celebrada anteriormente en el teatro Real, y el bajo Nicoletti Korman, que dijo bien la plegaria y nos pareció buen artista.

Los comprimarios, deplorables.

Nuestro antiguo conocido, el concienzudo maestro Padovani, hizo cuanto pudo al frente de una pobre orquesta, con la que hubo de luchar denodadamente para que no se descarrilase. Y aun así...

La escena, en algunos cuadros, tolerable; en otros, todo lo contrario.

De Santiago de Chile

Debut de la compañía Llovet

Está noche debuta en el teatro de la Comedia de Santiago de Chile, la compañía de zarzuela y opereta española Llovet, en la que figuran los primeros actores Miguel Lamas y Miguel Ligero, y los maestros Enrique Llovet y Enrique Lozzi. (Coincidencia de nombres).

Lamas, aun actúa entre nosotros en la Comedia, pero una nota del elenco, dice que debutará en aquella capital en la segunda quincena de abril. (¿Será verdad eso?..., Cómo diría el Caturro).

El elenco de la compañía Llovet lo componen las actrices Elvira Anglada, Isabel Checa, Teresa Costa, Isabel Fonrat, Celia Galván, Josefa Gallebo, Emilio Lamas, Dora Llovet, Elvira Pinós, Aurora Rodríguez, Manuela Geste, y Pepita Sirvent. Esta última se anuncia como tonadillera y será, seguramente, la que "pondrá el mingo" entre los chilenos. Tiene una vocecita agradable, una figurita simpática, viste bien, no carece de picardía y es casi seguro que triunfará en Santiago, como ha triunfado entre nosotros.

El "sexo feo" lo componen Lamas, que honra a su sexo, Oscar Amato, Silvio Bermejo, Marcial Bulñ, José Canonje, José Cortés, Celsio Delgado, Vicente Espí, Enrique Galinier, Miguel Ligero, Manuel Rubio, Enrique Robles, Julio San Juan, Andrés Sirvent y Manuel Varela. Como apuntadores van Félix Gastón y Julio Barquero. 24 señoritas de coro, 14 "coristas" y 30 profesores de orquesta, completan el elenco.

El debut se realizará esta noche con "El terrible Pérez", "La Rabalera", obra en donde tanto se luce la señora Elvira Pinós, y "La Europea", revista de Antonio Viergol.

VELADAS DEL ODEON

Continúan triunfando en el escenario del aristocrático teatro de la calle Esmeralda, la primera actriz y tonadillera, Amalia de Isaura, y el humorista Rafael Arcos, en sus diferentes creaciones.

El programa de hoy lo componen las obras "Hablando se entiende la gente" y "El milagro", estreno de Linares Rivas. En el acto de variedades tomarán parte Rafael Arcos, Rosarito Vega, en sus bailes andaluces, y Manolita Ruiz, en sus canciones típicas, cerrando el espectáculo la señorita Amalia de Isaura, con sus tonadillas.

¡A! Se nos olvidaba decir que el señor Ramón Gatuellas, recitará algunas poesías, al principio de la segunda parte.

EN EL APOLO

El debut de anoche

Ante una sala muy concurrida se presentó anoche ante el público del teatro Apolo, la actriz señora Camila Quiroga que tuvo a su cargo el papel de María Elena Vertiz en la comedia de los señores Landivar y Cancela, "El día de la flor".

La señora Quiroga, suficientemente conocida de nuestro público por sus anteriores actuaciones en algunos teatros nacionales, fué saludada con una salva de aplausos en el instante de presentarse a escena. Fué un afectuoso saludo, que dejaba demostrado de un modo terminante las simpatías y el afecto que le dispensa nuestro público. E nel papel que tuvo a su cargo no dejó nada que desear, logrando darle toda la importancia que sus autores han señaaldo a la protagonista de la hermosa comedia. La festejada actriz ha triunfado anoche nuevamente, coronando así la serie de éxitos que tiene conquistados.

Al terminar la representación de "El día de flor", la señora Quiroga fué llamada varias veces a escena, cosechando mayores aplausos.

Felicitamos a la empresa del teatro Apolo por la feliz elección de la primera actriz de la compañía.

Hoy se erpite "El día de la flor" y seguramente el Apolo se verá de bote en bote.

DE CORDOBA

El estreno de una revista — Lo que dice "La República"

"Novedades — El estreno de anoche — Aunque fuimos con la mejor buena voluntad a ver la zarzuela "Matías López", no pudimos evitar el bostezo que se hizo contagioso en la sala.

Conocíamos muchas revistas de las que llevan el nombre de disparates y fantasías, pero ninguna tan disparatadamente fantástica como la que anoche se representó.

Los artistas hicieron lo posible por salvarla, pero llegado el tercer cuadro que consideraron inútiles sus esfuerzos, se dedicaron a reirse de los autores ya que no podían hacer reir con lo que éstos habían escrito. Así vimos a Marujita Lopetegui hacer una "guachindanguita" desarmable, algo parecido al muñeco de don Pucho, a tal punto que tuvimos miedo de ver los pedacitos de la graciosa Maruja por el escenario; lo que hubiera hecho exclamar a alguno de sus adoradores: "aquí me tienen muertecito por tus pedazos."

El resto de la compañía se limitó a decir sus papeles sin que podamos señalar a ninguno por ser todos los "roles" de pequeñísima importancia."

COLISEO

La concurrencia que asiste numerosa a los espectáculos de la discreta compañía que tan acertadamente dirige el maestro director y concertador Bruno Mari, tendrá ocasión de oir esta noche, la inmortal ópera de Verdi, "Il trovattore".

Intervienen en esta obra, las actrices A. Granelli y G. Zoggoli, y los actores E. Bannina, T. de Franceschi, A. Borelli y P. Lanoli.

Para mañana se anuncia la bonita ópera "Un ballo in máschera", y el domingo, en matinee se representará "Madame Butterfly" con Elisa Mattinzoli de protagonista o principal interprete.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

En el Marconi — Beneficio de Barreta

Esta noche celebra su función de honor y beneficio, el primer actor de la compañía de la señora Aída Arce, señor Andrés L. Barreta, uno de los elementos que más se han destacado durante la presente temporada por su infatigable labor artística, la que le ha valido las generales simpatías que se ha conquistado en el público del Marconi.

Andrés Barreta, es uno de esos artistas que salen a escena con miedo, tiembla ante el público y siente por él, el más profundo respeto, condición poco común ntr los artistas de género chico.

No es capaz como otros muchos frescos, de alternar desde el escenario con los amigos del público, por el contra-

LOS ESTRENOS DE MADRID



La señorita Mercedes Pérez de Vargas y los señores González y Bonafé en una escena del tercer acto de la obra "El brillo de los caireles", original de Asenjo y Torres del Alamo, estrenada con éxito en el teatro de la Comedia

Teatros: Van desfilando cómicos buenos; cómicos malos; autores ¡nobs! empresarios; musicantes, y portugueses.

rio, les respeta y desde el escenario podemos decirlo, porque es verdad, no conoce a nadie, más que al soberano de quien espera sólo el aplauso o el rechazo de su trabajo.

Como primer actor de opereta se ha destacado siempre como una de las primeras figuras, viste con toda corrección y caracteriza los tipos que representa con encomiable acierto.

Ello le ha valido la general aceptación del público, y las simpatías de que goza, las que esta noche se pondrán de manifiesto.

Para su noche de honor ha elegido para poner en escena la opereta en tres actos del maestro Gilbert 'La señorita Tralalá", estrenada por esta compañía en la actual temporada.

Barreta interpretará el papel de Rinaldo, del que ha hecho una creación.

El Marconi se verá esta noche de bote en bote.

"El Intendente Romano"

¡COSAS VEREDES!

Más de una vez hemos tenido oportunidad de ocuparnos de esta revista teatral de los hermanos Gordillo. Bajo el mismo título fué leída a la dirección del teatro Nacional, que la aceptó, anunciando su próximo estreno en una tira colocada en la puerta de ese teatro. Pero la primer sorpresa de muchas personas que conocían a los hermanos Gordillo fué la de que se anunciaba como de un señor Oñiverta, solamente. Anoche, ya no sólo se había sustituído el verdadero nombre de los autores, sino que se le ha cambiado el título de la obra por el de "Carlitos y Nerón". Hecho semejante no se registra en los anales de nuestro teatro.

La S. A. A. D. está llamada a intervenir enérgicamente en este caso y prohibir que dicha obra, cuyo argumento publicamos, sea representada en ningún teatro nacional.

La actitud poco "feliz" de Vittone y su socio Pomar, que después de anunciar en la "lista de ensayo" lectura de "El intendente Romano", permite el cambio de nombre de la obra y el de sus autores en perjuicio de los intereses de otros señores, es muy sensurable.

Si la S. A. A. D. no se encuentra capaz de intervenir en este gravísimo asunto, que puede llegar hasta constituir una falta castigada por nuestras leyes, no se debe olvidar que todavía existe en nuestro país una casa de justicia abierta para todo el mundo y que tampoco, que todavía quedan jueces en nuestra tierra.

El hecho ocurrido con la revista "El intendente romano" es lo último que quedaba por verse dentro del teatro nacional. ¡Hemos llegado al colmo!

Al publicar el argumento, no nos guía otro fin, que el público, la S. A. A. D. y todos los autores nacionales y españoles se enteren de él, para cuando "Carlitos y Nerón" sea puesta en escena (si es que la empresa y el nuevo autor (?) lo consiguen).

¡Ahí va!

Un chauffeur (los hermanos Gordillo harían que fuera "Carlitos" y caracterizara el tipo de Carlitos Chaplin). Casado, sostiene en el primer cuadro, una acalorada disputa con su consorte a la que más tarde convence y tranquiliza bajo la promesa de llevarla al día siguiente a ver una película, titulada "Carlitos" como zapallos".

Ambos se retiran a su alcoba y el chauffeur sueña con Carlitos y se cree en Roma. Allí comienza el 2.o cuadro y el chauffeur es llevado a presencia de Nerón que vive en un completo aburrimiento y no se consigue hacerle reir. El chauffeur promete hacer volver la alegría a Nerón y se propone llegar a ocupar el cargo de intendente.

Para ello desea hacerle conocer Buenos Aires y llega a enseñarle las calles, tiendas y, finalmente, un cabaret con sus bailes y otras cosas.

Durante la obra y para darle mayor vivacidad a la escena, tenemos una tienda donde aparecen los maniquíes y vendedoras a la salida del trabajo (7 p. m.), las que cantan un pasacalle; vendedores de diarios y niños bien que festejan las midinettes. Otro coro de musolinos y un septimino de tipos caracterizando todos a Chaplin.

Las mujeres de la corte de Nerón, (coros y segundas tiples), visten de romanas, y el chauffeur o Carlitos les enseña a cortar vestidos para usarlos como en Buenos Aires y poder asistir al cabaret que fundará.

En este último cuadro se ha conseguido que Nerón se ría y se divierta y Carlitos es proclamado intendente de Roma.

Es natural que al cambiar el título de la obra y en vez de los hermanos Gordillo aparezca otra persona de otro apellido o pseudónimo, como autor, se se le haya cambiado algún cantable al sólo efecto de despistar, pero felizmente hemos estado a tiempo para poner las cosas en claro.

La S. A. A. D. está en el deber de esclarecer estos hechos a la mayor brevedad y tomar medidas enérgicas para corregir estos abusos, obligando a la empresa del teatro Nacional a no representar esta obra o, en su defecto, retirarle el repertorio nacional a la compañía Vittone-Pomar.

Tienen la palabra los señores miembros de la comisión directiva de la S. A. A. D., y esperamos que una vez por todas se invista de toda su autoridad y proceda como Dios manda.

EL DEBUT DE CORDERO

Está anunciado para el sábado próximo en el teatro de la Avenida el debut del conocido Jesús, don Andrés Cordero, con el drama sacro "La pasión."

Como siempre, la primera actriz señora Soledad Pestarlardo, interpretará el rol de Virgen María, que no ha habido (ni habrá quien se lo quite).

El sábado en el teatro de la Avenida — sube el manso Cordero — a "terminar" su vida en el antiguo y célebre madero.

Allí su sangre entrega — no sin antes decir ¡gracias, Dios mío!... — "y en tanto el mundo, sin cesar navega, por el piélago inmenso del vacío..."

SOCIEDAD ARGENTINA DE MUSICA DE CAMARA

Mañana en el salón del Smart Palace, Corriente 1283 a las 9.15 (en punto), de la noche, se llevará a cabo la VLIX audición comenzando la temporada actual.

La sociedad ha contratado ventajosamente para sus asociados y el público el salón del Smart Palace donde en lo sucesivo dará sus audiciones.

A la audición de mañana han prometido concurrir los delegados norteamericanos, lo que indablemente dará más realce al acto.

El cuarteto que tendrá a su cargo el programa está compuesto por los profesores León Fontova y Carlos Pessina, violines; Aníbal Canut, viola; Ramón Vilaclara, violoncelo, prestando además su concurso el notable pianista Constantino Gaito, y la celebrada intérprete del "lied" señora Jessie S. de Pamplin.

El programa es el siguiente: 1.o Mozart (1756-1791, cuarteto núm. 21; 2.o Bach, (1685-1750), sonata en sol mayor; 3.o Sibebeus, Soarta Rosorgen sueco, C. Pedrell, "El s'il revenait un jour; Rachmaninoff, Floods of Spring de "Lieder" interpretados por la señora de Pamplin y señor C. Gaito; 4.o Borodin (1834-1887), cuarteto N.o 1.

LA CRONICA RIMADA

!Esos autores!...

Ha comenzado a iniciarse
la temporada teatral
y todas las compañías
se preparan a luchar
por los malditos garbanzos
bien costoso de ganar
por cierto. Y nuestros autores
con el afán de estrenar
tienen a los directores
del género nacional
con la cabeza hecha un bombo
de tanta lectura ya.
Hay director que está harto
de tanta fecundidad
pues tiene su mesa llena
de "obritas" sin estrenar
y que por las apariencias
no se estrenarán jamás.
Y allí hay títulos que encantan
por su gran ingenuidad
y drama que mete miedo
y comedia pasional
y juguete, que carece
de toda comicidad,
y tiros, y puñaladas
y sangre, y... ¡vamos; la mar!

Yo he visto varios cuadernos
y he decidido anotar
varios títulos de obras
sin originalidad
con argumentos patéticos
y mucha barbaridad
y muertes que hacen reír
y chistes que hacen llorar.

Aquí doy algunos títulos
de los que pude anotar
y los que, seguramente
su efecto producirán.

"Los apuros de un cepillo".
"Lo que dice mi mamá".
"La güelta de doña Flora".
"Las medias de un capitán".
"Oros, espadas y bastos".
"La madre de la Zazá".
"El petizo Marcelino"
o "¡Que te la van a dar!.."
"Pobre mi madre querida"
o "En las ramas del yatay".
"La mancha de sangre azul".
"La tristeza de un gabán".
"Los calcetines románticos".
"Los couplets del sacristán".
"Un marido neurasténico"
o "Una esposa original".
"Las granadas de un ombú".
"Dejate de macanear!..."
"El chocolate se pudre".
"La situación radical".
"La facha de papá Caña"
y... basta ¡a qué continuar?..

Por lo anotado, se vé
de qué obras se tratarán:
obras, que, los directores
tienen que leer... y aguantar
y después de su lectura
les obliga a murmurar:
—¡No están todos los que son!
¡Ni son todos los que están!

Petit Duc.

CONCIERTO MANJON

El celebrado guitarrista y compositor Antonio J. Manjón, anuncia para mañana un concierto en el salón Breyer (Florida 414), en el que tomarán parte la señora Luisa L. de Prieto (canto), y la señorita Irene L. Bustamante (piano).

El programa confeccionado es interesante.

CASINO

Un nuevo lleno produjo la rentrée del caballero Felip, prestidigitador, músico y ventrílocuo de primer orden.

Su número, variado y entretenido, constituye uno de los mejores en su género.

Mañana debutará en este teatro un número excepcional: se trata del excéntrico musical norteamericano Williams Hooper, quien en distintos instrumentos, ejecuta un selecto repertorio de música.



Llamará la atención, sin duda alguna, la gran corneta de dos metros, en la cual interpreta diversos trozos de música.

Hooper, a más de estas habilidades, es un buen mecánico, ingeniero electricista, pintor y ha sido últimamente en la exposición de San Francisco de California el pregonero oficial.

De él se dicen cosas muy buenas.

El éxito de la eximia bailarina española Conchita Satanela, se acrecienta día a día, constituyendo uno de los números del teatro.

ARGENTINO

Parra triunfa noche a noche con "Mamá Culepina" y "La marea", obras de Enrique García Velloso, que tienen la virtud de atraer numeroso público a los espectáculos del Argentino.

Gianneo es muy aplaudido por las familias aficionadas a la buena música.

LA MINIERVA y ONAFFRAT

El 22 del corriente llegará a nuestra capital la artista de variéts La Minerva, que fue contratada por el empresario Juan Iglesias, en reemplazo de la señorita Esparza, que no se embarcó por hallarse atacada de una grave dolencia.

La Minerva debutará en el teatro Odeón.

El celebrado prestidigitador señor Onofrat, debutará definitivamente en el teatro Odeón, dentro de unos días.

El debut de este artista ha despertado gran interés.

ROYAL

El programa de esta noche para esta concurida sala lo forman: "Ríete Agapito", "Las costumbres de Nerón" que cada día gusta más y "Mundial Magzine" con sus nueva escenas, que dan lugar a sinceros aplausos.

ESPECTACULOS

TEATROS

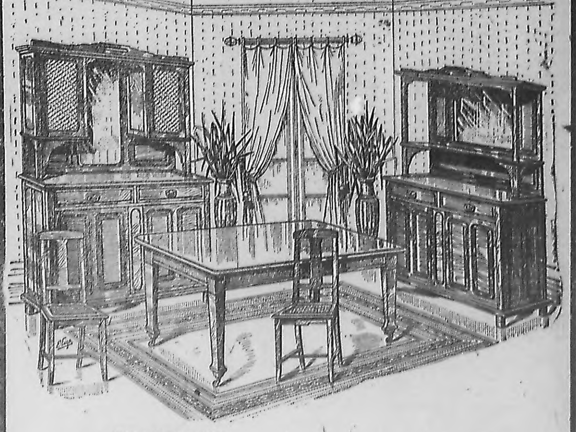
BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca. El vuelo nupcial.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: La señorita Tralalá.

AVENIDA—
Compañía dramática española, Andrés Cordero. Primera actriz señora Soledad Pestalardo. Por primera vez en este teatro la compañía Cordero, recitará La Pasión.—Sábado 15. Estreno.
OTRO — Empresa H. Sierra — Compañía española - vienesa, Esperanza Iris. Estreno, última semana de abril.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.
Hoy: En la posta, Buenos Aires (q. e. p. d.), Réprise: La venganza de Napoleón, La guardia del auxiliar.





CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Salen de perdedores Hungría y Florilegio

RESULTADOS GENERALES

El programa confeccionado para la reunión de hoy no era tan malo que digamos, pero debido a ser la reunión en un día de labor y a la atmósfera sofocante que hacía molesta la estadía en el hipódromo, poca concurrencia fué la que asistió hoy a nuestra circo de carreras.

La quinta prueba, destinada a potrillos y potrancas ganadoras de una carrera no clásicas era la carrera que más interés había despertado entre los oficionados y en verdad les fué dado presenciar un lindo encuentro.

La pista se hallaba en buenas condiciones y hubo varios e interesantes finales.

A continuación detallaremos los desarrollos de las varias pruebas como asimismo los resultados de las mismas.

PRIMERA CARRERA—

Dada la señal de partido Betis se posesionó del puesto de peligro seguido de Nochero, Folk y Prevenda. La carrera no sufrió alternativa hasta la entrada al tiro derecho donde atropellaron conjuntamente estos dos últimos y después de recorrer un largo trecho trabados en franca lucha, Folk logró conservar una cabeza de ventaja sobre Prevenda. Tercera Pulín y cuarto Betis.

Contra lo que nos tenían acostumbrados no rodó ninguno en esta carrera.

PREMIO MICHELENA
Distancia, 3200 metros

1 FOLK, 73 kilos, por Calepino y Fledged, del stud Girondino, M. de los Santos	999	617
2 Prevenda 71, E. Toro	787	453
3 Pulín 70, J. Cabrera	162	88
4 Betis 68, A. Casco	1855	1166
0 Nochero 70, E. Clemente	52	30
0 Salvatierra 63, Benegas	(c. Betis)	
0 Curupí 65, B. Alarcón	132	163
0 Constatation 65, B. N. Durán	65	37
	4052	2554

No corrió: Corage.
Dividendos: de Folk, $ 7.30 y 4; de Prevenda, 4.70.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 3'39".

SEGUNDA CARRERA—

La cátedra sufrió un nuevo fracaso en esta carrera pues Como Luz cotizada favorita dados los rumores circulantes sobre sus buenos apronte, fué la preferida de la cátedra y logró sólo ocupar al final el tercer puesto, sin repartir dividendo.

La carrera se desarrolló con La Novia en el puesto de peligro seguida de Hungría, Zarigüeya y el resto del lote desgranado.

Frente a las populares pasó al puesto de peligro Hungría la que al final triunfó por más de un cuerpo sobre su perseguidora Zarigueya.

Tercera la favorta Como Luz y cuarta Sirena VI.

PREMIO MADELINE
Distancia, 1000 metros

1 HUNGRIA, 56 kilos, por Gallowya y Quiniela, del stud Los Cereales, C. Fernández	2303	1461
2 Zarigüeya 56, Englander	1710	1103
3 Como Luz 56, Torterolo	5721	3218
4 Sirena VI 56, E. Muraña	840	670
0 Golden Moonn 56, Rivero	342	211
0 La Novia 53, F. Rossotti	49	3 3
0 Charlatana II 56, Arcuri	1791	1085
	13206	8201

No corrieron: La Flèche y Nube.
Dividendos: de Hungría $ 10.30 y 5.25: de Zarigüeya, $ 505.
Ganad apor 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 3|5.

TERCERA CARRERA—

Otro fracaso sufrió la cátedra, pues Raspail que fuera ungido favorito en virtud de su última carrera, donde entrase segundo a media cabeza de Kurri, al final sólo pudo ocupar el tercer puesto.

Alzadas que fueron las cintas, se posesionó del puesto de peligro Lord Derby, dispuesto a recorrer la prueba en un canter.

Frente a las populares atropellaron Raspail y Florilegio, el que a los pocos metros se distanció fácil de su rival para gana ren definitiva por tres cuerpos.

El tercer puesto lo ocupó Lord Derby, pero fué distanciado por haber venido como bola sin manija durante el transcurso de la prueba y haber molestado a varios.

En consecuencia el tercer puesto correspondió a Grecian, que figurara cuarto.

PREMIO DON RAMIRO
Distancia 1000 metros

1 FLORILEGIO, 56 kilos, por Saint Wolf y F. and Fortune, del stud El Ceibo, S. Ruiz	2788	1775
2 Raspail 56, P. Cichetti	6097	3985
3 Grecian 56, D. Torterolo	1668	1398
0 Lord Derby 56, J. Montain (distanciado del tercer puesto)	2809	1771
0 Jurado 56, S. Blanco	36	40
0 D'Annunzio56, G. Ardouin	710	618
0 Hilario 56, T. N. Fernández	146	145
0 Entrefino 56, F. Arcuri	806	529
0 Betso 56, E. Wals	163	181
0 Affray 56, A. Amoroso	1187	963
0 Malón 56, P. Alvarez	134	115
0 Tranquilo 56, J. Bastías	582	439
	16026	11060

No corrió: Ricacho.
Dividendo de Florilegio $ 10.90 y 3.35; de Raspail 2.70; de Grecian 3.70.
Tiempo: 1'.
Ganada por 3 cuerpos.

CUARTA CARRERA—

PREMIO BRONCINA
Distancia 1600 metros

1 SIR CARLOS, 56 ks. por Saint Wolf y Casta Diva, del stud Salto, E. Saavedra	2197	1460
2 Montefiori, 53, S. Benvenutti	519	530
3 Aspirante, 56, Fenucci	696	659
4 Cine, 56, F. Arcuri	2477	1627
0 El Pájaro, 53, A. Luhiller	862	575
0 F. José, 53, A. Denna	954	124
0 Lamberti, 53, C. Martorelli	73	117
0 Ave César, 56, Rivero	869	661
Don Diego, 56, A. Baistroqui	1054	749
0 Waterville, 53, García	534	440
0 The King, 56, S. Ruiz	408	362
0 Querandí, 56, Sánchez	87	67
0 Fandango III, 56, N. Fernández	545	416
0 Bolita, 53, J. Careli	50	65
0 Feo, 56, P. Costa	261	254
0 Vieytes, 56, D. Englander	1461	446
0 Bajo Hondo, 56, J. Bastías	424	264
0 Barba Roja, 56, G. Ardouin	271	132
0 Bicarbonato, 56, C. Fernández	2676	2010
0 Fels, 56, M. Lema	429	397
0 Milichus, 56, A. Navarro	1327	1020
0 Castañazo, 53, Caro	80	100
	18234	13575

No corrieron: Giver Or y Dignísimo.
Dividendo de Sir Carlo $ 14.95 y 6.30; de Montefiori 18.80, de Aspirante 11.50.
Ganada, por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'38"

QUINTA CARRERA—

PREMIO LA SONAMBULA
Distancia, 1000 metros

1 PALPALA 56 kilos por Orinoco y Pretty Polly del stud La Grange, D. Torterolo	9794	4837
2 Prince 56, C. Finucci	1237	843
3 Pacará 56, R. Rivero	355	269
4 Mamita II 54, G. Ardouin	1388	1048
0 Floris 56, R. Rodríguez	991	800
0 Gringuilla 54, T. N. Fernández	5421	2491
0 Independencia 54, M. Lema	1255	850
0 Nanná 54, A. Irusta	822	637
	21263	11775

No corrieron: San Julio y Editeh Cawell.
Dividendo de Palpalá $ 3.90 y 2.65; de Prince $ 5.65; de Gringuilla pesos 13.50.
Ganada por 1 pescuezo
Tiempo 1" 1'5

SEXTA CARRERA—

PREMIO CANTARINA
Distancia 1800 metros

1 ESTRIBOR, 54 ks. por Old Man y Entantine, de la Petite Ecurie, F. Arcuri	5888	2291
2 Idolatría 52, S. Blanco	499	415
3 Angeolina 49, G. Benvenutti	729	674
4 Inquisición 55, Englander	1546	923
0 Farruco 57, G. Ardouin	2259	1877
0 Eneas 57, A. Navarro	1873	1005
0 Lord French 54, R. V. Lanatti	348	335
0 Aluvión 54, D. Torterolo	4417	3175
0 Wilson 51, F. J. Barrozo	272	98
0 Procopio 54, M. Acosta	1884	1446
0 Gay Tina 49, C. D'Onofrio	355	349
0 Carabela 52, M. Lema	1452	1009
0 Alfana 49, S. V. Morales	90	78
	22436	13460

No corrieron: El Príncipe, Peñasco, Egnazia y Guayaybí.
Dividendos: de Estribor, $ 6.85 y 4.65; de Idolatría, 16.05; de Angeolina, 10.75.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'51" 2|5.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO JUNTA PUCHOS
Distancia 1400 metros

1 Desastre, 40 k., Morales	760	570
2 Fachinero 48, A. Denna	9950	4373
3 Perjura 49, F. Arcuri	3271	1652
4 Uriburu 47, D. Englander	3982	1824
0 Tata Dios 47, F. Barrozo	3226	1878
0 Colilla 40, Cichetti	571	459
0 Sandringham 40, Acosta	2044	1234
0 Bonci 40, D. Garay	134	137
	25050	13226

No corrieron: Gaitero y Chaica.
Dividendos: de Desastre, $ 59.30 y 8.20; de Fachinero, 2.80; de Perjura, 4.15.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'24" 1|5.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO FRIPON
Distancia, 2800 metros

Repique 43 Barrozo	8643	3560
Tejuela 49, García	5237	1409
Facundo 54, Acosta	4245	1642
S. Luis 45, Cichetti	3592	867
Sincera 44, Lema	2328	1007
La Loca 50, Torter.	5134	1690
Wapper 57, Fenucci	351	167
	30931	10342

Del 1o., $5.55 y 3.20; del 2o., 5.05.

La yunta del Asteroide

Bajo vuelos auspiciosos para la cátedra dió comienzo la reunión de hoy, pues la pareja de D. Juan formada por Betis y Salvatierra especialmente el primero, que en virtud de su anterior perfomance era el más indicado; contaron con la mayoría de boletos a su favor y al final solo ocupó el cuarto puesto.

D. Juan rechiflado por el metejón, y nosotros creemos que en parte tiene él la culpa de lo que ha sucedido, pues como le pareció la cosa tan fija, quiso ahorrarse un poco de avena extarniera, no dándosela a su pupilo por hacer economía.

Y vean como se ha vengado Betis del amarretismo de D. Juan.

Como de costumbre

De un tiempo a esta parte la primera carrera que se disputa los días domingo, logra reunir un frondoso número de competidores; y dar con el ganador de ella, es casi, digamos así, un problema.

En dicha prueba se hallan anotados veinte y siete yaguas ganadoras y perdedoras y como el número del lote que lo disputará es numerosísimo, cualquiera de las que se presenten puede obtener la victoria.

Creemos que en esta clase de pruebas acertar el ganador, es lo mismo que acertar la lotería.

El distanciamiento de la tercera

Toda una calamidad le viene resultando a Mr. Frázer el hermano de vientre de Cajambour.

Ya sufrió un metejón el día de su debut, y hoy que la cosa era una fija, tuvo la mala ocurrencia de confiar la dirección de su pupilo a Geo Montain el que fuera en otros tiempos monta oficial del difunto (sportivamente, entendámonos) rengolai: para poder cobrar sport.

A estas horas está Mr. Frázer llorando a lágrima viva la tan malhadada ocurrencia, pues el citado jockey estuvo hecho un Lema en la dirección del hijo de Bridge of Canny. Vino como bola sin manija durante el transcurso de la carrera, molestando a todo el mundo, logrando al final figurar en el tercer puesto.

Vueltos los caballos al pesaje, varios fueron los que reclamaron contra Montain y los comisarios resolvieron distanciarlo del tercer puesto, con gran disgusto de parte de Mr. Frázer.

Pero la cosa quedó lo mismo en familia, por cuanto su yerno, Minguito que entrara cuarto, fué el que ligó el tercer puesto.

Palpalá

¿Teníamos o no razón cuando dijimos que lo del contratiempo y la prescripción veterinaria nos olía a cuento?

Lo que había era simplemente lo siguiente: Que Juan Torterolo considerábalo como al crack del año al hijo de Pretty Polly, y como está apurado por ganar quiere llevarlo despacio y que su pupilo se conserve invicto todo lo más posible.

Debido a que sus adversarios de hoy eran insignificantes, resolvieron presentarlo y según lo preveían obtuvieron el triunfo, no sin haberse tenido que emplear seriamente al final por la atropellada que le llevara Prince.

El sport no fué gran cosa, pero para Juancito el caso era de los que están en juego el honor y como este se ha salvado, quedó muy satisfecho.

Tres noventa no es tan despreciable que digamos.

Florilegio

De nada le sirvió a Carlos Valla esconder el dato de su potrillo, pues la gente de línea sabiendo lo mucho que el hijo de Saint Wolff andaba, lo jugó aún en contra de Raspail con quien se corría una fija.

Y como sería de fija el pupilo del stud El Ceibo que a pesar del desbarajuste que vino haciendo Lord Derby nada menos que por tres cuerpos ganó y sin tenerse que emplearse mayormente ganó en un minuto.

La gente tragó en forma, pues sabemos que los viajes que hicieron a las ventanillas del número seis fueron muchos.

Sir Carlos

Toda una fija de las que no se empardan fué la que se corrió el ñato Roncales con el hijo de Saint Wolff.

Le metieron de boletos hasta los ojos y a fé que la realidad superó las ilusiones más halagueñas que al respecto se habían forjado, pues el pupilo del stud Salto, posesionóse del puesto de peligro desde la largada y diciéndoles a sus rivales: nos veremos en la colorada; les hizo un vulgar calote, ganando al final nada menos que por cuatro cuerpos y en buen tiempo.

Folk

¿Han visto? Hasta en las vallas la G. F. haciendo de las suyas.

No estaba mayormente conversada la cosa, y con todo apenas siete treinta logró pagar el hijo de Calepino.

Cómo se conoce que andaban ellos de por medio. Porque si no, francamente nos parece que el pupilo del stud Girondino algo más de eso debía haber pagado.

La proverbial suerte que siempre han tenido, una vez más los acompañó y tan sólo por una cabeza ganó Folk.

Contentísimo, Juan, porque ya se ha costeado el viaje y se felicita de haber tenido la buena idea de traerlo por estos pagos.

Y miran los que son las coincidencias: el que entró segundo también hasta hace poco era uno de los que actuaban en Maroñas.

Como se ve, los hijos pródigos no podían haber efectuado su rentrée bajo mejores auspicios.

Raspail

En parte debe atribuirse el fracaso del hijo Le Sancy al hecho de haber sido molestado durante el transcurso de la carrera por Lord Derby.

La cátedra sufrió otro revés con la derrota del pupilo de Guadalupe al que hiciera su favorito en virtud de su reciente último performance donde fuera segundo de Kurri a 1|2 cabeza.

Los de la casa mutios y cabizbajos, pues el metejón fué de órdago.

Zarigúeya

Ya lo noticiábamos, que la hija de Alacrán en su próxima presentación mejoraría en mucho la perfomarnce del día del debut.

Hoy que era su segunda presentación mejoró su anterior carrera y si bién entró algo lejos de la ganadora, logró entrever que pronto obtendrá su primera victoria.

Bartolito y el inglés se perdieron unos canarios con la potranca, pero no se aflijen mayormente, pues antes que termine el día piensan haberse desquitado con creces.

Hungría

Decididamente pasan a veces casos en las carreras que lo hacen dudar a uno respecto al estado mental de la mayor parte del público.

Porque miren que eso de dejarle pagar a Hungría diez pesos después de la excelente performance producida el otro día por la hija de Galloway, la indicaba como la que más se destacaba del lote.

Nos hizo quedar bien nuestra favorita, y como la sostuvimos e ldomingo y hoy también, hemos visto recompensada nuestra constancia.

La gente de la casa tragó en forma, pues dado lo bien que había corrido anteriormente, toda una fija fué la que se corrieron.

L'América en Belgrano

Lo que pasamos a relatar parecerá a primera vista sucedido durante los buenos tiempos patriarcales de la República Argentina.

El Magnate está acostumbrado a vivir a lo gran señor y aunque esto podrá creerse que le ocasione el desembolso de fuertes sumas, la vida de pachá que se da, no hay tal, pues lo hace a costillas de sus proveedores y de los que lo sirven.

Proverbial es la fama que goza el jettatore de mal payados, y más de una vez ha sido citado a los tribunales para tener que responder a alguna demanda que por cobro de pesos le iniciara alguno de sus acreedores, después de haber visto que por las buenas era difícil el lograr reunirse con lo suyo.

Claro que cuando uno no quiere pagar, como no hay prisión por deudas, no le pueden hacer mayormiento nada, en el sentido material nos referimos, claro que en el moral es mucho; pero la moral al Magnate le importa tanto como a nosotros que haya muerto el papa.

Ahora, nuevamente tendrá que hacer frecuentes visitas al Palacio de Justicia, pues tiene que responder a una demanda que por cobro de pesos le iniciará su cocinero.

Nada menos que mil cincuenta pesos le adeuda, que es el importe de quince meses de sueldo, a razón de $ 30 mensuales.

Ahora se nos preguntará: ¿cómo ha conseguido el jettatore adeudarle esa cantidad? Porque, en cuanto a uno no le pagan el primer mes, en seguida planta bandera.

Pero el Magnate es hombre muy ducho en eso de no pagarle a nadie, y vean del ardid que se ha valido para poder llegar a deberle tanto a su cocinero: le ha hecho creer a éste que todos los meses él le guardaba el importe de su salario, que devengaría al mismo tiempo interés y que el día que resolviera marcharse le entregaría toda la cantidad.

El buen hombre creyendo que aun estábamos en la República en los tiempos patriarcales, aquellos de que uno trabajaba en una de aquellas casas serias de que se hacía la liquidación y entrega de dinero cada fin de año, cayó en la trampa y cuando quiso acordarse nada menos que en quince meses resultó que lo tiene metido el jockey herve.

Y ahora el buen hombre para cobrar ha tenido que dirigirse a los tribunales, donde espera por intermedio de la justicia que el Magnate le pague.

Nos parece que perderá el tiempo y que nada ha de conseguir y en el mejor de los casos perderá gran parte de dicha suma, pues el jettatore alegará que parte de la deuda está prescripta.

¡Qué Magnate este, siempre dando que hacer!



L. Dellagiovanna

-|- AYER EN ESTA CAPITAL

Después de una larga enfermedad, que lo aquejaba hace ya largo tiempo, falleció ayer en ésta Luis Dellagiovanna, competente y discreto entraineur que tuvo bajo su dirección caballerizas de renombre como Bonheur, Armón, Cambacuá, etc.

La fatalidad quiso al ser sometido a una intervención quirúrgica que precisaba hacérsele hiciese sucumbir a este buen profesional cuyos prestigios eran elevadísimos y gozaba de muy buen nombre entre sus camaradas y compañeros.

Damos nuestro más sentido pésame a la familia del extinto.

COMENTANDO

Primera carrera—

Como viene sucediendo de un tiempo a esta parte, en la prueb ainicial de las reuniones del domingo, el lote que se presenta a disputar la prima asignada al vencedor es por demás frondoso.

Y por no ser una excepción la inicial del próximo domingo, nada menos que veinte y siete inscripciones ha logrado reunir.

Es un handicap para yeguas de tres años y más edad que no hayan ganado más de $ 10.000 sobre la distancia de mil quinientos metros.

Destácase en primer término Malilla. La pupila del stud Orange cargará en esta ocasión cincuenta y siete kilos. Si bien le toca dispensar ventaja en el peso, precisamente le reconocemos muchas probabilidades por eso, porque salta a la vista que si le toca cargar más kilos, es porque es la que más ha ganado.

El estado de preparación de la pupila de Bartolo es bueno y si bien la pureba es algo difícil por la ventaja que dispensa en el peso, no dudamos que se ha de desempeñar bien.

La pupila del stud Don Gonzalo, Liucha, es buena candidata en esta prueba. Tan sólo cincuenta y dos kilos le tocan cargar, y como en sus trabajos se viene desempeñando bien, nos resulta una seria enemiga de la pupila del stud Orange.

La Gran Familia tiene anotadas a Politese y Barbada. Si bien en los programas, y es cierto, pertenecen a diferente stud y son cuidadas por diferentes compositores, dados los vínculos de solidaridad por el que están ligados los componentes de la barra esa, no es obstáculo para que al que le toque ser víctima, acate con toda resignación la sentencia.

Barbada se desempeñó muy bien en el trabajo a que fuera sometida ayer, y en cuanto a Politese, tiene una corrida en la distancia muy buena.

Ahora lo único que falta averiguar, es con cuál de las dos será la cosa.

Moneda, por su reciente tercer puesto detrás de Isoca, en cuya oportunidad produjo la pupila de Zabaleta una buena performance, señálase como una candidata bastante aceptable en esta prueba.

Tan sólo cuarenta y ocho kilos cargará la pupila del vasco Zabaleta, y dado lo bien que ha seguido en su training y la buena suerte que viene acompañando al citado entraineur, nada difícil es que en ésta obtuviera la hija de Roseat Daura, su primera victoria.

Segunda carrera—

Para potrancas perdedoras, sobre mil metros.

La última performance de Paulita no puede ser más sugestiva. Recuérdese que fué segunda de Protea a 1|2 cabeza, en buen tiempo, y más a mala suerte que a otra cosa debe achacarse el que la hija de Buenos Aires no obtuviera su primera victoria en dicha oportunidad.

Ha seguido en inmejorables condiciones de training y nos parece que francamente le ha llegado el turno de abandonar tan modesta categoría.

La principal enemiga de la pupila del tigre Dionisio nos resulta King's Pet. Ha seguido la pupila del stud Indecis en buenas condiciones después de su segundo puesto detrás de La Victoire, y como ha realizado muchos adelantos desde entonces, nos resulta la candidata más indicada para reemplazar a la pupila del stud Lincoln A., en caso que ésta falle.

Hará su debut en esta carrera Princesa Mora, una hija de Your Majesty en Sainte Catherine, potranca de muy linda estampa y que en los trabajos se desempeña en forma como para poder obtener su triunfo en su primera presentación.

Mucha fe le merece a su compositor Luis Calistro, y piensa con la potranca ésta realizar en la actual temporada una campaña de primer orden.

Tercera carrera—

Para potrillos perdedores, sobre mil metros. Tropel, por su reciente segundo puesto en la carrera ganada por Mirabeau II; destácase como el candidato más indicado para obtener su primera victoria. Tuvo varios contratiempos durante el transcurso de la carrera arriba mencionada, y como ha completado su forma, nos resulta un gran candidato el hijo de Le Rubicón.

En ésta, como en la anterior, el más serio rival del indicado es un pupilo de la G. F. Se trata de Embeleco, un hijo de Val d'Or que, a pesar de estar anotado varias veces, aun no ha podido efectuar su debut sima lo que por otra parte no haría más que confirmar lo que siempre han apreciado en su caballeriza que dadas las grandes corrientes de sangre de Estro, estaban en presencia de un animal dotado de excepcionales condiciones y que todo un crack resultaría en su actuación por la spistas.

Wild Rose obtuvo su última victoria en buena forma y en muy buen tiempo. Aunque en ésta le toca cargar nueve kilos más que los que llevó en esa oportunidad, creemos que no será mayormente obstáculo para que la hija de Diamond Jubilee dado el gran estado de training que ostenta se desempeñe bien.

La pareja formada por Escamillo y Santa Inés pues no deja de tener gran chance en esta prueba.

Reprisa el hijo de Escamillo en muy buenas condiciones y el descanso con que ha sido obsequiado le ha sentado a las mil maravillas.

Hará sus primeras armas Robin. Es un hijo de Le Samaritain y Quimera, ésta creemos es la que se ha forjado su entraineur, pues dice que su pupilo debutará ganando y en cambio estamos firmemente convencidos nosotros que a la par de su homónimo estamos en presencia de otro cara-dura y sinvergüenza, y lo único que le hará es darles disgustos a su entraineur y propietario.

Según el aforismo latino, Vox Populi, Vox Dei, en cambio esta vez es Vox Dei hijo de Vox Populi. Tiene cifradas esperanzas su entraineur Juan J. Sánchez de que su pupilo pronto obtenga su primer triunfo y podría ser pues en los trabajos se desempeña bien.

Cuarta carrera—

Handicap para todo caballo sobre mil seiscientos metros.

Estro con sólo cincuenta y tres kilos y dado la buena forma en que obtuvo su última victoria, con sólo cincuenta y tres kilos destácase como el probable

Grandes esperanzas abrigan en su caballeriza sobre el porvenir que espera en las pistas al hijo de Bayadera y si ha tardado tanto en efectuar su debut, debe achacarse a que su compositor Juan Torterolo no quiere errarla el día en que el potrillo haga su primera aparición en público.

Tiene muy buenos trabajos y su estado de training nada deja que desear.

Circulan rumores muy buenos sobre Oro y Azul, un dos años inédito, que hará su primera aparición en esta prueba.

Muchas ilusiones se ha forjado respecto a la futura actuación de su pupilo, Pancho el loco, y creemos que no se verán estas defraudadas.

Es de muy linda estampa y en sus trabajos desempéñase bien y en cuanto a pedigree, contenta al más exigente, pues es hijo nada menos que de Your Majesty y D. Maid II.

En el último trabajo a que fuera sometido [illegible]

compañera de stud, La Almendra, se portó bien, y cifra grandes esperanzas su compositor Repúblico Pérez de que el hijo de Ají pueda obtener su primer triunfo en esta carrera.

Nos parece un poco difícil, pero dado lo bien que aprontó, no dudamos que se desempeñará honorablemente, ganador de la prueba.

Se habrá visto por su última presentación en público, el alto grado de training que el pupilo de la Petite Ecurie ostenta y no es aventurado el suponer que su futura actuación será brillantí-

Aunque le toca cargar el top-weight de la carrera, se ha de desempeñar bien, pues en el trabajo a que fuera sometido ayer en mil metros se desempeñó bien y el rubio Caimi está convencido que su pupilo continuará este año la buena campaañ que tan brillantemente iniciara.

Además la ayuda de la hija de Bronce que sólo cargará cuarenta y ocho kilos no dudamos le será de mucha utilidad.

Quinta carrera—

Es el clásico Perú, sobre mil seiscientos metros, con recargos por sumas ganadas.

Nos parece que la carrera no ha de salir de entre Evoé, Campanazo y Canora.

Será un encuentro interesantísimo, pues las últimas performances producidas por los tres arriba indicados, lo habilitan a cual quiera para poder ganar.

Evoé es el candidato que más nos agrada a pesar de tener en su contra el hecho de cargar con el Lop-Wegh de la prueba. Con todo volvemos a repetirlo nos parece difícil que pueda perder, pues s uestado de training es inmejorable y dado el gran estilo en que batió a Campanazo en el clásico Castelli y la ventaja no despreciable de kilos que en aquella oportunidad le dispensaba que era superior a la que le dispensará el domingo, es por eso que creemos que el hijo de Old Man y Enfantine, logrará imponerse nuevamente.

La campaña realizada por Campanazo en la actual temporada no puede ser más brillante. Es gran enemigo del pupilo del stud Alvear a pesar de que este ya le ganó una vez y dado que está en un tiro en que siempre se ha desempeñado bien, su nuevo encuentro con el hijo de Old Man ha de ser muy interesante y mucho interés ha despertado entre los aficionados.

Canora podrá ser la tercera en discordia. Reprisó terminando segunda de Pas-si-mal en el clásico Criaderos y desde entonces a la fecha los adelantos de la hija de Old Man son muchos y con solo cincuenta y dos kilos, le vemos mucha chance. sin dejar de reconocer que mucho tendrá que correr para lograr batir a animales de la talla de Campanazo y Evoé.

Sexta carrera—

Para productos ganadores de una carrera no clásica, distancia mil metros.

Por su reciente performance destácase en primer término Mimí Pinsón.

En su última presentación fué tercera de Pataeón II y esto solo le da títulos más que suficientes para que resulte la candidata obligada de la prueba.

Sin que el defecto de que adolece la hija de Pearl River es grande, le tenemos mucha confianza en pruebas de tiro corto pues la pupila del stud Rancagua demuestra en sus trabajos estar poseída de condiciones de velocidad nada comunes y que parece que en cuarta prueba de velocidad tome parte, resulte una temible adversaria.

Como enemigo de la pupila de Segundo Peña, nos resulta Mari Antoniette II. Ha seguido en buenas condiciones de trainning después de su último cuarto puesto y una muy rumbeada viene a correrse Honorio Valdez con la hija de Meharí.

Séptima carrera—

Handicap para todo caballo ganador de más de 1000 pesos, distancia: la milla.

Una buena victoria y en excelente estilo consiguió en su última presentación Chucker Out. Ha seguido en buenas condiciones de training y en el trabajo a que fuera sometido ayer en setecientos metros, dirigido por Máximo Acosta, desempeñóse bien, dejando entrever que el domingo mucho habrá que correr para lograr derrotarlo.

Climbell reprisará con una excelente corrida en la distancia, y dado lo especialista que siempre el hijo de Orange se ha desempeñado en las distancias cortas, debe producirse una buena performance.

Solicitud ha recuperado su antigua forma y ostenta un buen estado de preparación. Muchos son los adelantos que ha realizado la hija de Jardy y una buena oportunidad para lograr una victoria se le presenta en esta carrera, donde tan sólo le tocará cargar cincuenta kilos.

La pareja del stud Iceache, formada por Radiant y Pas si mal, nos parece la más indicada para ganar.

La hija de Pas si Bete, no ha vuelto a ser presentada en público desde que obtuvo su última victoria, que lo fuera en el clásico Criadores.

Ha seguido en inmejorables condiciones de preparación y con sólo 53 kilos, muy difícil es que logren arrebatarle el triunfo.

Octava carrera—

Handicap sobre dos mil doscientos metros. Nos parece que el ganador hay que buscarlo entre Sombrío y Thamar.

Nos gusta más la hija de Sargento por la ventaja de cinco kilos que recibe en el peso, sin dejar por eso de reconocer que el hijo de Victor Hugo tiene muchas probabilidades aun con el factor adverso de tener que dispensar kilos, pues su estado de training es de primer orden.

Como tercero en discordia puede citarse a Lusitano. Aunque tendrá que cargar 60 kilos, no será obstáculo para que el hijo de Porteño se desempeñe bien, pues en el último trabajo a que fuera sometido a la par de su compañero de techo Oro y Azul se desempeñó bien.

Hipódromo Argentino

Programa oficial para la reunión del domingod 16 del corriente:

PREMIO OLASCOAGA (1909)
Distancia 1500 metros

Fulana 58	Gay Tina 52
Falilla 57	Politesse 52
Petite Chatte 57	Bobinette 52
Branza 56	Barbada 52
Driada 56	Guerra 51
Fisgona 55	Aviamación 49
Liucha 55	Redención 49
Gallina Ciega 53	La Conquista 48
Piridina 53	Kilinga 48
Mariucha 53	Orgaita 48
Carona 5 3	Símola 48
La Almendra 53	Moneda 48
Cebada 53	La Chaplinska 48
Tarará 52	

PREMIO REMO (1910)
Distancia 1000 metros

Nube 56	Enamorada 56
La Novia 56	Hungría 56
Princesa Mora 56	King's Pet 56
Golden Moon 56	Paulina 56
Bucólica II 56	Last Fortune 56

PREMIO LARREA (1911)
Distancia 1000 metros

Tropel II 56	Robín 56
Vox Dei 56	Embeleco 56
Etrusco 56	Unionero 56
Lord Derby 56	Letrado 56
Ligaroti 56	Art Nouveau 56
Oro y Azul 56	Picos Pardos 56

PREMIO BIJOU ROYAL (1912)
Distancia 1600 metors

Bizet 57	Perfidia 51
Santa Inés 48	Wild Rose 51
Duc de Rovigo 55	Fanático 50
Full Hand 53	Procopio 49
Estro 53	Zángano 48
Estribor 48	Salvación 48
Valentón 52	Lehmann 48
Sunday 52	Mariucha 46
Fachinal 51	

PREMIO PERU
Distancia 1600 metros

Evoé 59	Siete y Medio 54
Wotan 57	Campanazo 54
Melik 56	Canora ,52
Diamant 56	Polavieja 52

PREMIO IRIGOYEN (1913)
Distancia 1000 metros

Vino Vino 56	Edith Cavell 54
San Julio 56	Harty 54
Palpalá 54	Mimí Pinson 54
Marie Antoinette II	

PREMIO SAN PAULO (1914)
Distancia 1600 metros

Radiant 57	Clinbell 51
Pas si Mal 53	Solicitud 50
Escándalo 55	Tata Dios 50
Chucker Out 54	Full Hand 42

PREMIO PAN PAN (1915)
Distancia 2200 metros

Lusitano 60	Duc de Rovigo 46
Sembrío 51	Thamar 46
Ríome 51	El Kaiser 44
Sin Humo 51	Voluntad 43

Hipódromo de Temperley

Una recorrida por los dominios del Lomas Jockey Club — La reunión del sábado — Un interesante "meeting" — Fijas, datos y batacazos— Ecos d ela reunión del martes último — La próxima semana hípica de Temperley — Detalles interesantes —Varias noticias.

El sábado próximo se efectuará en el pintoresco hipódromo provincial una interesante reunión de carreras, cuyo completo e interesante programa repleto de inscripciones, pasamos a comentar.

La reunión pasada—

Antes de entrar de lleno a su estudio, haremos un ligero comentario sobre la reunión del martes último, que como lo preveíamos de antemano, resultó llena de interés.

Esta vez la institución tuvo oportunidad de poner a prueba sus rigores y con toda equidad y justicia castigó a aquellos malos elementos que complotan a la sombra y contra los dineros del público.

Una mala maniobra, que la suerte puso bien en evidencia, sirvió para desenmascarar a cierta clase de gente que pretende medrar a costa de los aficionados que tranquilamente juegan su dinero.

Fué así que hubo suspensiones a jockey y entraineurs en capilla, que al menor desliz se les vendrá la maroma encima.

Tiburones... que se ahogan—

También fué nota interesante de la reunión la de ciertos petit tiburones que se las dan de ranas y echan un caballo seis veces al bombo y cuando gana da seis pesos; los muchachos preparan la papa y el jockey les ayudó a comerla en una forma que apenas si los restos les deja.

Lo del martes fué gracioso; los tiburones que acababan de saborear un triunfito, para cambiar de táctica a la reunión siguiente, o sea la de anteayer volvieron a hacer correr al mancarrón con buenas intenciones; pero esta vez el jockey se los fumó en pito. Según parece, el muchacho se apuntó a la yegua ganadora y entró tercero para salvar las apariciencias.

Esto nos llena de gozo y a los aficionados de buena ley debe ocurrirles lo mismo, ahí donde por diversas causas la mano de la institución no llegó a hacer justicia, la suerte se encarga de castigar a los culpables.

La semana próxima—

El Lomas Jockey Club está de parabienes, pues la semana próxima llevará a cabo tres reuniones, las acostumbradas y la del jueves, aprovechando que en el hipódromo Argentino ese día no hay carreras.

Así, pues, que el día 18, 20 y el viernes 21, en que debe adelantar la fecha, pues el sábado hay carreras en Palermo, los aficionados deben concurrir a Temperley a llenarse de plata.

El programa del sábado—

El programa del sábado próximo, es lo que realmente puede llamarse extraordinario.

Los premios son los mismos y la fecha (15 de abril), nada de notable dicen, pues las inscripciones son numerosas y selectas; habrá indudablemente, dada la buena asignación de pesos, finales reñidos, y en resumidas cuentas el hecho de ser sábado, llevará gran cantidad de público a las cómodas dependencias que el Lomas Jockey Club tiene en el coqueto pueblecito del sud.

Estudiando el programa—

La reunión se iniciará con una prueba para animales que tienen cuentas pendientes con la institución.

Es este premio, titulado Amer Picon, un handicap limitado entre 62 y 48 kilos, y a reunido una inscripción de doce mancarrones, que francamente hacen poco honor a la raza caballar.

El tiro de la prueba 1300 metros permite que todos tengan pretensiones.

Los mejores candidatos—

Macho, el otro finalizó en los puestos del marcador. Es una buena carta.

Health, no tardará en ganar, pues en sus ejercicios en privado se desempeña a las mil maravillas.

Pensativo, hace tiempo que anda ronceando el primer puesto y en una de estas arrea con él para las casas; quizá sea el sábado el día de este pensativo que piensa siempre algo trágico para la cátedra.

La segunda—

Esta segunda carrera, premio Amphion, es reservado para los que nunca han saboreado el placer de trasponer la meta en ganancia, en el hipódromo de Temperley.

Se disputará sobre mil metros y ha logrado reunir a varios lijerones que se desempeñarán bien.

La elección de candidato—

Es difícil predecir quien pueda ser el ganador de esta carrera.

Smara Bay, está listo para pelarse la breva.

Con Vogleis Prince los de la ecurie Miss Lily, opinan que no hay más que largar y cobrar.

Son Zincuse, piensan pegar batacazo en las primeras de cambio.

La hija de Orinoco se encuentra en su tiro y si le toca una buena largada dará que hacer.

Marí Marí, no responde e ncarrera a lo mucho que anda en privado.

Atea, es el lance

El premio Andes—

El premio Andes, constituye la tercer prueba del programa y es para ganadores hasta de dos carreras.

Se disputará sobre 1300 metros y ha reunido un lote de nueve "cradks" que en las pistas primiciales darán que hacer (para conseguirles avena).

Puente del Inca, en una de estas, cuando el peso de los boleots sea grande se derrumba dejando a la cátedra en escombros.

Caraly Gun, luego de su triunfo en una primer carrera hace un par de meses, nada de notable a vuelta a hacer.

Alike, siempre es carta; no tardará este hijo de Master Willie en levantar roncha y en pelarse unas cuantas al hilo.

Joao Cándido, es un placé rumbeado.

Edgardo, es algo así como una fija; el otro día perdió de mala suerte.

El handicap de yeguas—

El handicap de yeguas, premio Anamite, gracias a la escala de pesos tan bien escalonada, se presenta difícil para dar con la posible ganadora.

La chance de las pesadas—

Perinola II 62, Nondina 60 y Duquesita 60, forman un terceto formidable del que no es difícil salga la ganadora. Las tres se han venido desempeñando más o menos bien y si son dirigidas con tino, pueden arrimar.

¿Galana es una fija?—

Eso es lo que nos han preguntado y casi estamos por decir que sí.

La veloz hija de Rigoló es ligerísima y el otro día, gracias a sus ponderables velocidades, se impuso fácil sobre sus modestos adversarios.

El compromiso que tiene el sábado es más serio; pero la pensionista del stud Tom Titt puede de él salir también airosa.

Las restantes—

Poco podemos decir de las restantes. Gaviota, que ganó el otro día, puede repetir esa performance.

Fable siempre es enemiga, a pesar del tiro de la prueba (1400 metros).

Halte lá!, que el otro día consiguió un meritorio triunfo, puede volver a insistir con éxito.

La grande—

El premio Apollo, a disputarse en quinto término, ha reunido un lote de trece anotados (vade retro, Lema) y entre ellos, según diría "La Razón", que se destaca por su perspicacia, uno debe ser el ganador.

Jachalera nos parece que va muy pesada; por ahora creemos que la pensionista del stud Solis ha terminado la serie.

Octavio, siempre es carta, por más que se pase algún tiempo sin conseguir una victoria, al fin de cierta temporada de distancia al primer puesto, luego se apunta en forma.

Trabuco el otro día galopó delante de sus dos escasos adversarios.

Debería ganar.

Charmincito, La Choza, Cojuelo, pueden batallar.

Malona, nos agrada muchísimo, viene a esta carrera convenientemente preparada.

El premio Aquiles—

El handicap para todo caballo de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) a disputarse sobre 1300 metros, en la sexta prueba del programa.

Ha veunido a trece anotados (vade retro Lema).

Battaglia esta vez va pesado sin grupo; con ese peso, al hijo de Valero optarán por no hacerlo correr y harán bien.

Montt III con 62 kilos, si al final le empiezan a cargar boletos y más boletos será algo así como una papita imperdible.

Messidor días pasados perdió una carrera injusta; puede el sábado rehabilitarse ampliamente, pasándose al cuarto las varias fijas que hay en esta carrera.

Aprile pasa por un buen momento y Espolín II inspira a su entraineur, ilimitada confianza.

Los de tres años—

El handicap para productos de tres años, también al igual de la quinta y la sexta ha logrado reunir a trece (vade retro Lema) anotados.

Se disputará sobre 1400 metros y dará origen a un final reñido, posiblemente.

Si con Don Paul, deciden presentarlo en esta carrera, el hijo de Chinchorro no puede perder.

Probablemente, no lo correrá Lencina; pues, parece que no han quedado las relaciones muy buenas, luego de aquel terer puesto de Carmucha el martes pasado.

Ducal, puede oponerse y con éxito al triunfo de Don Paul.

Tacaño, La Belle que el otro día fué al bombo y Carmucha misma, pese al recargo, son candidatos de mucha aceptación.

Lance muy rumbeado: Bayonne.

Veinticuatro—

La friolera de dos docenitas, justas y cabales, ha reunido la octava prueba del programa.

Del mismo lote nos agrada, sobremanera Don Paul si se opta por hacerle correr en esta prueba.

Las últimas dos carreras del pupilo del stud Chinchorro, son demasiado recientes y lo recomiendan por sí solo.

Avispero con 59 kilos, es siempre enemigo temible.

La yunta del vasco Bazterrica, es candidata.

Messidor si no corre en la sexta en esta es un lancecito muy rumbeado.

Effusión si la descuidan en la punta puede venirse de un viaje.

Los restantes son cualquier cosita.

Batacazo: Pessist.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el martes 18 del corriente.

Premio Elast[illegible], 1200 metros — Mulatilla 62 kilos, Toro II 59, Cocuyo 58, Macha 56, Tapalque 55, Campiña 55, Díaz 55, Health 54, Light Mind 54, Ranquel II 53, Ear[illegible] 52, Dew 52, Cyrano 48.

Premio Elba, 1100 metros — Criollo, Infantil, Quien Sabe, Martín Fierro, Vogler's Prince con 56 kilos, Miss Kiss, Hogaza, Helix, Gilina, Impropriety, Galleta, Papita, Atea con 54 kilos.

Premio Elcano, 1300 metros — Cuchillito, Minero, Leoncito, Falucho, Claromecó, Aprile, Paco, Inválido, Clavileño, Cubano con 57 kilos, Jao Cándido, Rikitrum, Edgardo con 53, Coup de Foudre, Pirincho con 50.

Premio Electra, 1400 metros — Nondina 59 kilos, Salem 56, Finette 54, Folle II 53, Galana 53, Slava 51, Halte lá 50, Vogler's Melody 50, La Morena 50, Aigle Noir 50, Palmita 48, Brise d'Eté 48, Sonaja 48.

Premio Elena, 1800 metros — Octavio 54 kilos, Jachalera 54, Carnot II 53, Tucumán 51, Charmincito 50, Trabuco 49, Cupalén 48, Floreal 48, Malona 48, Coquero 47, La Choza 46, The Whip 46.

Premio Elisabeth, 1200 metros — Battaglia 67 kilos, Mont III 62, Cartujano 58, Ducal 55, Cárcano 55, Paco 53, Messidor 53, Filibuster 51, Nevado 51, Inválido 49, Listo III 48, Engañoso 48.

Premio Elisa, 1000 metros — Méme, Hojeador, Eléctrico 58 kilos, Vizcacha, Vicentina, Mejicana, France II, Irenita, Dayri Black con 56 kilos, Vogler's Prince 55, Miss Kiss, Mélix, Marí Marí con 53 kilos.

Premio Ella, 1800 metros — Avispero 59 kilos, La Choza 56, Tornasol 56, Lord Nelson 53, Molitor II 52, Nevado 51, Far Famet 50, Ofensor II 50, Cubano 50, Condarco 49, Luchador 49, Engañoso 48, Doña Blanca 48, Encerrona 48.

Asignación de pesos para la reunión a celebrarse el jueves 20 de Abril de 1916:

Premio Arbacés, 1300 metros — H. Plantagenet 62 kilos, Gallineta 58, Macha 56, Díaz 55, Campiña 55, Tapalqué 55, Health 54, Light Mind 54, Ranquel II 53, Osaka 53, Puntana 51, Pensativo 50, Gossi 48.

Premio Ard Patrick, 1000 metros — Hogaza, Helix, Troneuse, Gilina, Melodia, Galleta, Gamut, Flor de Lys, Becasina, Papita, Atea, Eleonora con 56 kilos.

Premio Argos, 1100 metros — Cririguano, Salmón, Puente de Inca, Camilot, Cavabry Gun II, Minué, Alike con 57 kilos, Dormilón II, Jeao Candido, Hamburgo, Wing Wo con 55 kilos, Coup de Foudre, Licinio, Patria con 52 kilos.

Premio Arkle, 1400 metros—Nondina 59 kilos, Turmalina 52, Halte lá! 50, Palmita, Za Za, Efusión, Brise d'Eté, Oisive, Fushima, Doña Blanca, Onza de Oro, Maciega, Encerrona con 48 kilos.

Premio Arcabucero, 2000 metros — Fantoche 61 kilos, Bien Venido 55, Octavio 54, Carnot II 53, Jachalera 54, Tucumán 51, Charmincito 50, Trabuco 49, Malona 48, Cupalén 48, Coquero 47, The Whip 46.

Premio Ary, 1400 metros—La Belle 62 kilos, Cartujano 60, Tacaño 59, Gradiska 58, Ducal 57, Don Paul 57, Carmucha 57, General Godly 56, Slava 53, BaYonne 53, Hogara 49, Hojeador 48, Criollo 48.

Premio Artisán, 1300 metros—Battaglia 67 kilos, Floreal 63, Tornasol 56, Messidor 56, Clavileño 52, Espolín II 52, Filibuster 51, Nevado 51, Far Famet 50, Tirol, Cuchillito 48, Engañoso 48.

Premio Asdrubal, 1800 metros—Avispero 59 kilos, Salem 56, La Choza 56, Don Paul 55, Sol de Mayo 54, Messidor 53, Clavileño 52, Molitor II 52, Lord Nelson 53, Cubano 50, Halte lá! 50, Fable 50, Ofensor II 54, Luchador 49, Hamburgo 49, Condarco 49, Aprile 49, Inválido 49, Za Za 48, Claromecó 48, Encerrona 48, Leoncito 48, Cuchillito 48, Minero 48, Maciega 48.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el [illegible]

H. Plantagnet 62 kilos, Cocuyo 56, Macha 56, Tapalqué 55, Campiña 55, Díaz 55, Halth 54, Curioso 54, Roseta 54, Light Mind 54, Ranquel II 53, Osaka 53, Puntana 51, Esbelto 50, Gossip 48.

Premio Xury, 1200 metros — Smara Boy, Criollo, Infantil, Quien Sabe, Pirincho, Greluchon, Clic Clac, Estray, Voglers Prince, Coup de Fondre 56 kilos, Misskiss, Hogaza, Helix, Mari Mari, Gilina, Impropriety, Gamut, Golleta, Becasina con 54.

Premio Yankee, 1400 metros —Chiriguano, Camilot, Esmalte, Alike con 57 kilos, Joa Cándido, Canrobert, Rikitram, Edgardo, Hamburgo, Gamo Azul, Vogler's Prince, Licinio 52.

Premio Yatay, 1100 metros — Nondina 59 kilos, Duquesita 59, Nobleza 56, Finette 54, Galana 53, Turmalina 52, Aigle Noir 50, Vogler's Melody 50, La Morena 50, Efusión 48, Brise d'Ete 48, Oisive 48, Onza de Oro 48, Sonaja 48, Doña Blanca 48.

Premio Zanoni, 1800 metros—Fantoche 61 kilos, Octavio 54, Jachalera 54, Carnot II 53, Tucumán 51, Charmincito 50, Trabuco 49, La Choza 46, Malona 48, Floreal 48, La Belle 46, Ducal 46.

Premio Yerná, 1200 metros — Battaglia 57 kilos, Mont III 62, O'Farrell 59, Cartujano 58, Cárcano 55, Paco 53, Clavileño 52, Espolín II 52, Filibuster 51, Nevado 51, Edgardo 50, Far Famet 50.

Premio Visdom, 1300 metros—General Godly 55 kilos, Oranga 55, General Soler 55, Deseo 55, Tegardea 53, Songuita 53, Eléctrico 53, Méme 53, Mejicana 51, Vizcacha 51, Vicentina 51.

Premio Zamiel, 1800 metros—Avispero 59 kilos, Grad[illegible]a 56, Tornasol 56, Carmucha 55, Don Paúl 55, Paco 53, Malicioso 53, Clavileño 52, Molitor II 52, Turmalina 52, Tegardea 50, Ofensor II 50, Fable 50, Halte lá 50, Inválido 49, Aprile 49, Condarco 49, Luchador 49, Tirol 48, Onza de Oro 48, Maciega 48, Minero 48, Pirincho 48, Oisive 48, Leoncito 48, Encerrona 48, Zá Zá 48, Palmita 48, La Choza 56.

Football, aviacion y otros deportes

LOS FIXTURES

La protesta de los clubs

COSAS QUE NO DEBEN TOLERAR

rada y ya ha empezado a cundir en los clubs la desconfianza provocada por la forma anormal, completamente anormal, con que se hace el fixture oficial.

Hay una comisión de fixtures, que en el sentir de la mayoría de los clubs que no tienen representantes directos, hace la distribución de los partidos oficiales en una forma completamente acomodaticia a los inteerses de un grupo do privilegiados.

La sola enunciación de la existencia de este principio de descontento que tiende a genearlizarse, debiera haber sido un poderoso estímulo y una saludable advertencia para los componentes de al comisión citada. Mediaba ante todo el deseo de que se exteriorizase bien alto que no axistían favoritismos odiosos y sobre todo se le brindaba la oportunidad de probar ampliamente la inexistencia de las preferencias y el rechazo de los sistemas impositivos, en beneficio de unos, los allegados, y en mengua de las consideraciones debidas a los clubs desheredados de las influencias protectoras en el seno del cuerpo directivo superior.

Sin embargo, no se ha hecho así y los señores encargados de la composición del fixture oficial han seguido las malas prácticas con un desparpajo único y con un desprecio absoluto de los derechos inalienables de ciertos y determinados clubs.

Será del caso recordarles a los señores de la comisión de fixture, que en los años de la Federación no se hacían las componendas que se hacen ahora, consultando las ventajas de unos pocos. Y uno de ellos sobre todo no habrá olvidado que en la Federación precisamente aprendió un sistema basado en perfecta legalidad que ponía a cubierto de toda sospecha la concertación de los encuentros.

Hoy no se hace así y los clubs perjudicados que sufren las consecuencias del sistema, bochornoso es decirlo, antes de que se juegue el tercer partido de la temporada, no van a tolerar a unos, dándoles partidos débiles para entrenarlos, mientras se acogota a otros clubs haciéndolos jugar partidos uertes, hoy que es notorio que algunos de los no favorecidos de la camarilla, no tienen aún se team definitivamente consalidado. Insistiremos.

Los partidos de semana santa

Hoy nos enteramos consternados al leer en el órgano oficial de Pepe Veleta del úkase con que se pretende imponer, en una forma que acusa hasta una redacción grosera, que los clubs que van a tener que medirse por fixture los domingos 16 y 26 del corriente lo hagan indefectiblemente también el jueves o el viernes de la semana santa.

Tal resolución significa sencillamente un abuso intolerable. Hay que convenir que no ha primado al tomarse esa disposición ni la más leve noción del estado actual de la época que atravesamos. Y vamos a probarlo poniendo por eejmplo, con todo aquel respeto que siempre nos ha merecido, al propio presidente de la Asociación: el doctor Horma.

Hagamos un esfuerzo de imaginación y supongamos por un momento que el doctor Horma es centreforward del team de la Camarilla, por ejemplo. El doctor Horma juega el 16 y como aún no se halla perfectamente entrenado, nuestro supuesto se canca enormemente, pero sale del paso con dos o tres calambres durante el match en cada half time. Ahoar bien. Si tiene que volver a jugar el 23 el doctor Horma ha tenido una semana para descansar, y reponerse en siete días de masages.

Pero he aquí que se dispone que juegue el jeuves o viernes entre semana. Nevesariamnte, el doctor Horma va a protestar y nosotros le vamos esa vez a dar la razón y hasta le brindaremos nuestra scolumnas para que se haga oir mejor. Sigamos suponiendo hipotéticamente que se mantiene la inconsulta disposición. El doctor Horma que aun no se halla en training, el jueves o viernes de la semana santa no puede casi correr, se acalambra a caca momento, pierde las oportunidades, fracasa lamentableemnte, es la desesperación de sus admiradores y hace un papelón en 3 fila. ¡Qué van a decir del doctor Horma si no ha podido marcar ni un goal! El doctor Horma no sirve, hay que buscar otro centreforward. Pero para mayor desgracia todavía el doctor Horma tiene que jugar el 23. A pesar de ser domingo de pascua, el doctor Horma no va a poder ir a la cancha hecho una pascua. ¡Qué esperanza! Nuevo fracaso del doctor Horma, que no va a poder actuar con la plenitud de sus fuerzas. No queremos ni suponer dónde va ir a parar la fama de habilidad de que goza nuestro supuesto centreforward. Otro papelón.

Todo esto sin contar que el doctor Horma está en condiciones especiales, pues por su desahogada posición, puede descansar durante los días 17, 18, y 19, si tienen que jugar el 20 tendría el viernes y el sábado para descansar también. ¿Y si en vez de tratarse de un jugador que no tieen que concurrir diariamente a un escritorio, se tratase de un empleado que no puede dejar de concurrir a su oficina?

Traslademos el paso y supongamos que en vez del centreforward es el centre half del team de la Camarilla, el señor Tellechea, por ejemplo, que no puede desatender sus obligaciones con la facilidad del centretforward. El señor Tellechea obligado a jugar el jueves o viernes asnto, tendría que perder el empleo o dejar de asistir al match, lo que consttuiría un dilema tristísimo para un jugador y para un sportsman.

En consecuencia se prueba fácilmente que el fixture del día 20 debe suprimirse. El tema es inagotable. El presidente de la Asociación, por el que sentimos el más venerable de los respetos, tiene una oportunidad para lucirse.

Las preferencias

Nosotros somos también de los que no gozamos de la predilección de la alta autoridad deportiva. El hecho se traduce en pequeñas miserias, como el de que no se nos remita por secretaría fixture, ni nóminas de clubs afiliados, ni balances, ni resultados completos, etc., aparte de que se pretenda obstrucionar nuestras funciones con recursos de "guerra de boutique".

El hecho tiene una explicación que por fortuna el público ha apreciado en su forma debida.

Cuando al Asociación tenga interés en el anunzio de un match, nosotros tranquilamente se lo suspenderemos, el anuncio y el match.

¿Entendidos?

Partidos oficiales para el próximo domingo

Primera división. — Independiente v. River Plate; Banfiel v. Huracán; Atlanta v. Estudiantes de la Plata; Gimnasia y Esgrima v. Porteños; Platense v. San Lorenzo; Estudiantes v. Colombian; Boca Juniors v. Argentinos de Quilmes; Quilmes v. Estudiantes Porteño; Tigre v. Racing; Belgrano v. San Isidro; Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste.

División intermedia (reserva). — Independientes v. River Plate; Banfield v. Huracán; Atlántica v. Estudiantes (La Plata); Gimnasia y Esgrima (La Plata) v. Porteño; Platense v. San Lorenzo; Estudiantes v. Columbian; Boca Juniors v. Argentinos de Quilmes; Estudiantil v. Sección A — Porteño A v. Belgrano; San Isidro v. Estudiantes.

Sección B. — Martínez v. Palermo; Porteño B v. Argentinos Junior; Germinal v. Gimnasia y Esgrima A.

Sección C — Unión excursionista B. v. Boulogne; San Martín v. Sportivo El Comercio G. y Esgrima de San Fernando v. Alvear.

Sección D — Unión v. Radium; Sud América v. Unión Excursionistas A; Villa Real v. Sportivo Palermo.

Tercera división. — Sección A — Florida v. Defensores de Belgrano A; Gimnasia y Esgrima de San Fernando A v. Porteño B; Iris v. Honor y Patria José C. Paz v. Gimnasia y Esgrima; Sportivo Palermo A v. Sportivo El comercio A.

Sección B — Radium A. v. Gimnasia y Esgrima de San Fernando B; Sud América B v. Defensores de Belgrano B; Unión Excursionistas B v. Porteño A.

Sección C — Boulogne v. Palermo B; Florida A v. Estudiantes B; San Martín v. Unión Excursionistas A; Villa Real v. Tigre Juniors; Comercio v. Sud América A.

Sección D — Alumni v. Estudiantes A: José C. Paz v. Tigre; Radium B v. Alvear; Unión v. Sportivo El Comercio B.

Cuarta división — Sección A — Unión v. Honor y Patria; Sportivo Palermo v. San Martín; Martínez v. Villa Real; San Fernando v. Gimnasia y Esgrima (San Fernando).

Sección B — San Isidro v. Gimnasia y Esgrima; Pedro B v. Radium; Alumni v. Comercio.

Sección C — Sportivo Villa Ballester v. Tigre; Porteño A v. Sud América; Platense v. Estudiantes.

Quinta división — Sección Unica — Unión Excursionistas v. Huracán; Sud América v. Del Plata; Gimnasia y Esgrima v. Palermo; San Isidro v. Germinal.

Zona sud: segunda división — Sección A — River Plate B v. Progresista; Estudiantes (La Plata) v. Lanús B.

Sección B — San Telmo v. Bellas Artes; Sportivo Lanús v. Gimnasia y Esgrima Lomas B; Bernal v. Sportiva Avellaneda; Sportivo Suizo v. Boca Alumni.

Sección C — Barracas Juniors v. Everton; Gimnasia y Esgrima Lomas A. v. Estudiantes Bernal; Sportivo Argentino v. F. C. Provincial v. Juventud Libre Avellaneda; Federal v. Ensenada

Tercera división — Sección A — Bernal B v. Blanco y Negro; Juventud L. Avellaneda B v. Talleres United B; Sportivo Argentino v. Everton.

Sección B — Barracas Juniors y Boca Juniors; Estudiantes Bernal v. Burzaco; Federal v. Boca Alumni; Juventud L. Avellaneda A v. Independiente; Racing B v. Sportivo Suizo.

Sección C — Argentino de Banfield v. Boca Juniors C; Argentino de Quilmes v. San Telmo B; F. C. Sud v. Quilmes; Gimnasia y Esgrima Lomas v. Federal A; Racing A v. Bernal A; Sportivo Avellaneda v. Talleres United A.

Cuarta división — Sección A — Sportivo Suizo v. River Plate B; Estudiantes (La Plata) v. Gimnasia y Esgrima de Lomas; Estudiantes Bernal v. Boca Juniors Racing A. v. Blanco y Negro.

Sección B — Argentino Banfield v. Lanús; Banfield v. General Belgrano; Independiente v. River Plate A; Federal v. Boca Alumni.

Quinta división — Sección única — Juventud L. Avellaneda v. Banfield; Lanús v. Floresta; Sportivo Suizo v. Racing A; Independiente v. Racing B.

Zona oeste: Segunda división — Sección única — Olimpia v. Centenario Argentino; Peñarol Argentino A v. Estudiantes Wáshington A; Sindical de Empleados v. Peñarol Argentino B; Del Plata v. Eureka B; Sportivo Francés v. Eureka A.

Tercera división — Sección A — Ciudadela A v. Atlanta A; Del Plata B v. Columbian; F. C. Oeste B v. Floresta A; Sportivo Francés v. Argentinos Juniors B.

Sección B — F. C. Oeste C v. Alf Boys A; Almirante Bronw v. Del PlataA; Germinal v. Vélez Sarsfield B; God Boys C; Sportivo Barracas B v. Eureka; Good Boys B v. Triunvirato A; Olimpio v. San Lorenzo.

Sección D — Barracas Central A v. Huracán B; Ciudadela B v. Atlanta B; Peñarol Argentino B v. Estudiantil Porteño B; Sportivo Barracas A v. Triunvirato B.

Sección E — No hay partidos, por no haber fields disponibles.

Cuarta división — Sección A — Triunvirato v. Del Plata; Atlanta v. Floresta; Sportivo Barracas v. Estudiantil Porteño A.

Sección B — Germinal v. Huracán; Vélez Sárfield v. Estudiantil Porteño B; Ciudadela v. All Boys.

Veteranos — Argentinos de Quilmes v. Atlanta; Estudiantes v. Estudiantil Porteño; Estudiantes (La Plata) v. Porteño; River Plate v. Racing.

Moto Club Argentino

La excursión social correspondiente al mes en curso tendrá lugar el próximo domingo 30 del corriente.

Regirá el premio anual de Mototurismo, habiéndose fijado como punto de destino el pueblo de Bella Vista, distante 40 kilómetros; el recorrido de ida esrá por Palermo, Núñez, San Isidro, San Fernando, Pacheco, José C. Paz (Arroyo Pinazo), San Miguel y Bella Vista, regresándose a la tarde por San Miguel, Campo de Mayo, Húrlingham, Morón y Liniers. La distancia total es aproximadamente de 90 kilómetros.

A solicitud del Club Ciclistas Unidos, han sido designados los socios, señores Enrique Detroix, Félix Marie y Daniel Deletang para que constituyan la comisión fiscalizadora de la prueba ciclista que la mencionada institución organiza para el domingo próximo.

Club Ciclistas Unidos

Esta noche a las 9 p. m., en la secretaría social de este club, calle Corrientes número 965, se cerrarán las inscripciones para participar en la carrera ciclista que organizan paar el próximo domingo 16 sobre el trayecto plaza del Congreso, Morón, Húrlingham, San Miguel, Pacheco, Canal de San Fernando y llegada a Núñez.

La mencionada prueba ha sido dividida en tres categorías, la primera para profesionales y las dos siguientes para amateurs de primera y segunda categoría.

Club Motociclista Nacional

TROFEO DE TURISMO DE 1916

En la última sesión de la comisión directiva resolvió aceptar el informe de los contralores que actuaron en la carrera del día 9, agradecer su concurso al éxito de la prueba y confirmar el orden de clasificación de los vencedores, tal como fué dado a conocer al finalizarse la misma. En la próxima semana se resolverá sobre la distribución de los premios y el estreno de la película de 300 metros que se ha impresionado con motivo del desarrollo del Trofeo de Turismo.

FIESTA DEL MOTOR

Accediendo a la invitación pasada por el Automóvil Club Argentino, la comisión directiva ha inscripto a sus corredores Antonio Selmo, José Schiavone y Sabas F. Díaz, suplente J. Turón, para que constituyan el equipo del club en la carrera.

PREMIOS ESPECIALES EN EL T. T.

En consideración a la actuación del corredor Ernesto Uriburu, sobre un trayecto mayor de 100 kilómetros, la comisión directiva ha resuelto premiarle con una medalla de oro, recompensando además con una de plata a los señores Clifford B. Hillman y Ventura Avado, ganadores del 6o. y 7o. premio de al clasificación general del Torneo de Turismo de 1916.

Automóvil Club Argentino

La comisión directiva ha resuelto, en vista del interés que han manifestado algunos automovilistas, prolongar el palzo de inscripciones hasta el domingo 16 por la mañana en el hipódromo, a fin de dar facilidades a todos los que quieran participar de la Fiesta del Motor.

Mientras tanto, las inscripciones se recibirán en el locali social, todos los días, hasta el sábado a las once de la noche. El programa del día se dará a conocer en las pizarras del hipódromo, antes de largar las carreras.

La Copa Moto Sport Club se reunirá los inscriptos de los equipos del Club Motociclista Nacional y Moto Sport Club, representados, respectivamente, por Selmo Schiavone y Díaz y Riganti, Walther y Siconolfi.

Con respecto a las entradas, la tarjeta de participación, de $ 5, que se puede adquirir en el club, da derecho a una inscripción gratuita, entrada al hipódromo para todo el día y a la tribuna reservada y exposición, a un programa-catálogo de la exposición, impreso lujosamente y a una medalla de recuerdo de la fiesta. Sin embargo, habrá entradas a tribuna popular a un peso y a la oficial a dos pesos, no siendo indispensable retirar la tarjeta de que se habla más arriba.

La exposición comenzará a las 8 de la mañana, conjuntamente con el programa de carreras. Los stands están ubicados frente a la tribuna pupular. Las entradas de tribuna reservada dan derecho a todas las tribunas, exposición, etcétera.

La comisión directiva ha resuelto, además, crear un nuevo premio, que se denomina Comisión Sportiva. Es para una carrera motociclista de fuerza libre, sobre 22.000 metros, (10 vueltas), con inscripción gratis hasta media nora de largar la carrera, dándose los siguientes premios: 100 pesos al primero y 20 al segundo.

Notas del Rosario

Volvió a reunirse el consejo superior, después de verificarse la asamblea extraordinaria de asociados que aprobó el nuevo reglamento interno y el balance presentado por la comisión revisora de cuentas.

Se trataron los siguientes asuntos, de interés general:

Consejo y comisión divisionales. — de acuerdo con las prescripciones del reglamento interno, fueron designados el señor Humberto Semino, presidente del consejo divisional (1.a y 2.a división), y el señor Alfredo Remy, presidente de la comisión divisional (3.a, 4.a y 5.a).

Dichos señores son miembros suplentes primero y segundo, respectivamente del consejo superior.

—Los miembros del consejo y comisión diviionalee, fueron citados anoche para constituirse.

Referées oficiales. — Se resolvió confirmar en sus cargos a la misma comisión examinadora de referées del año anterior y exigir a los que aspiren al cargo de árbitros de carácter oficial, además del examen teórico acostumbrado, se les tomará un examen práctico, que presenciará por lo menos uno de los miembros de dicha comisión, a fin de juzgar definitivamente la competencia de los candidatos.

Programa oficial. — Se acordó recomendar especialmente a los presidentes del consejo y comisiones divisionales, que inicien inmediatamente la confección del programa de partidos, a fin de que la temporada pueda iniciarse el domingo próximo.

Los teams de 1.a división inscriptos, son: Newell's Old Boys, Rosario Atlético, Sparta, Rosario Central, Belgrano, Nacional, Tiro Federal, Gimnasia y Esgrima, Provincial y Central Córdoba.

El excelente delantero A. M. Jureguí, que militaba en la pqrimera de Provincial, firmó por Gimnasia y Esgrima. Es una buena adquisición.

Ministerio de Gobierno

ELECCIONES COMPLEMENTARIAS

La Plata, 11 de Abril de 1916.

Habiendo la Junta Escrutadora Nacional comunicado la anulación de la elección verificada el 2 de Abril del corriente año, en diversas mesas de distintos Partidos de la Provincia, el Poder Ejecutivo, de acuerdo con el artículo 23 y 61 de la Ley Nacional número 8871,

Decreta: Art. 1.o Convócase para el Domingo 16 del actual a objeto de elegir sesenta electores de Presidente y Vicepresidente de la República, y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los señores D. Juan J. Atencio, D. Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprún, D. Eduardo Acosta, D. Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, D. Avelino Rolón, D. Pedro Mercetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido, y Dr. José Arce, que terminan su mandato el 30 del corriente y de los señores Dr. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas que renunciaron y del señor Atanasio Ceballos que falleció y que también terminaba su mandato en la misma fecha, a los electores correspondientes a las mesas que a continuación se expresan:

General Villegas: mesa 15 (quince); Mercedes: mesas 16 y 17 (diez y seis y diez y siete); General Pinto: mesas 1, 8, 9, 10, 11 y 12 (uno, ocho, nueve, diez, once y doce); Carlos Tejedor: mesas 8 y 8 bis (ocho y ocho bis); Lincoln: mesa 20 (veinte); General Conesa: mesa 2 (dos); Laprida: mesa 9 (nueve); General Viamonte: mesa 11 (once); Tandil: mesa 1 (uno); Rojas: mesa 8 (ocho); Trenque Lauquen: meas 1 (uno); General Arenales: mesas 1 y 5 (uno y cinco); Chivilcoy: mesas 15 y 24 (quinve y veinticuatro); General Belgrano: mesa 8 (ocho); Juárez: mesa 13 (trece); General Madariaga: mesa 4 (cuatro); Roque Pérez: mesa 4 (cuatro; Art. 2. A los efectos de lo que disponen los artículos 55 y 56 de la misma ley cada elector podrá votar hasta por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o — Comuníquese, publíquese y dése al Registro Oficial. — PERALTA ALVEAR — Cabino Salas — Es copia, Francisco del Fre. of. Mayor.

IV.11-2547 IV 16

BANCOS

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES — Casa Matriz: Cangallo 445 — Buenos Aires — Sucursales: En la capital: calle Rivadavia 7025; San Juan 3101; Corrientes 3220; Entre Ríos 200; Montes de Oca 1702; Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva $ m|n 17.521.188.55.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente. . . . . $ m|n 1 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . " 3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . " 4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . " 5 o|o
A mayor plazo. . . . . . Convencional
En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 c|l hasta 20.000
c. . desde $ 10 c|l hasta 20.000 $ m|n 4 o|o
Cobra:
Por adelantos en cuenta corriente $ m|n 9 o|o
Por descuentos. . . . . . . Convencional

Efectúa toda clase de operaciones bancarias. Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de propiedades.—Luis Pomiró, gerente.

Nro. 1006 perm.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA — Casa Central: Bartolomé Mitre 434 al 448 — Sucursales — En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; Nro. 2 Avenida Montes de Oca número 2099; Nro. 3 Paseo de Julio número 1258; Nro. 4 calle Moreno número 2300; Nro. 5 calle Rivadavia número 8459. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco).

Agencias — Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca); Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000 oro sellado
Fondo de reserva ordinario. . " 512.330.— " "

Se abona — Por depósito en cuenta corriente	C|legal	Oro sellado
	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2 o|o	4 1|2 o|o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, New York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 1.o de Diciembre de 1915.— HONORIO STOPPANI, director gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91. calle Rivadavia 2831, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 110, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 199 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	m|l	o|s
Id id a plazo fijo de 3 meses.	3 o|o	1 o|o
Id id id id de 6 id.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
En Caja de Ahorros.	2 o|o	1 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915.—F. M. Heriot, gerente.

Nro. 1011 perm.

No. 1009om.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa de altos y bajos en la ciudad de La Plata. Préstamos No. Ho. 1689|23137 serie J. de $ 10.000.

El Banco Hipotecaro Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida es la calle 51 núm. 529, el día jueves veinte y siete de Abril de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde, una finca compuesta de dos cuerpos de edificios parte baja y parte alta ubicada en la ciudad de La Plata, calle 53 núms. 768 y 772 con su terreno respectivo que es el lote señalado en el plano oficial con el núm. 7 de la manzana V en la sección 3a. el cual consta de 10 metros de frente al NO. por 69 metros de fondo o sea una superficie total de 690 metros cuadrados, lindando: por su frente al NO. con la calle 53 en medio con la manzana B. B. B. de la sección 4a., al SE. con la calle 54 también en medio con la manzana U. de su sección, al NE. con el lote 8 y al SO. con el lote 6, ambos lotes de su manzana.

Base de venta $ 13.000

El comprador continuará haciendo el servico de la hpoteca originaria de pesos 10.0000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.377 con 356 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 12 de Abril de 1916.

v26-a

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CATAMARCA

Propiedad en el distrito Polco, departamento de Valle Viejo, con superficie de 20 hectáreas 7617 metros 64 centímetros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 21|14858, Serie C. H. A. 6 o|o de $ 10.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Catamarca, establecida en la calle República N.o 780, el día Miércoles veinte y seis de Abril de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana, una propiedad ubicada en el departamento Valle Viejo, distrito Polco, compuesta de casa y sitio, con una superficie de 20 hectáreas, 7617 metros 64 centímetros cuadrados; lindando: al norte, con propiedad de Angel Brunello y Eloy Varela; al este, con Varela y Wilfrido Rojas; al sur, con Anselmo R. Peracca y calle pública y al oeste, con el mismo señor Peracca y don Francisco C. Figueroa. La propiedad tiene derecho de agua de 66 horas con medida de dos marcos señidos y en turno de ocho días. Tiene 12 hectáreas alfalfadas y con sembradío, 1 hectárea de viña, etc. Existe además una casa en buen estado compuesta de 8 piezas, tres galerías, cocina, etc.

Base de venta $ 13.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 10.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 10.033 con 152 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en Catamarca.

Aviso iniciado en CRITICA el 11 de Abril de 1916.

N.o 1444-.-25 Ab.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL PARANA

Por ejecución judicial. Campo en el departamento Diamante, distrito Isletas, con superficie 407 hectáreas, 90 áreas y 31 centiáreas. — Préstamo No. Ho. 103|13544, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 26.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Paraná, establecida en la calle Buenos Aires No. 135, el día martes diez y ocho de abril de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, un campo ubicado en el departamento Diamante, distrito Isletas, próximo a la estación Ramírez de los ferrocarriles de Entre Ríos con sus poblaciones, alambrados y cuanto más exista clavado y plantado, el cual lo forman tres fracciones unidas que tienen en conjunto una superficie total de 467 hectáreas, 90 áreas y 31 centiáreas; lindando: al norte, con herederos de Chaparro y Luis Miérez; al sur, con don Felipe Alvarez y Alvarez; al este, con doña Julia N. de Viñas y al oeste, con don Guillermo Mayer.

Base de venta, $ 33.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 26.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 25.321 con 765 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No 245, capital federal) o a su sucursal en Paraná. — Aviso iniciado en CRITICA el 4 de abril de 1916.

1423-v. 18-ab.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Sucursal Santiago del Estero

Campo en el departamento Salavina, con superficie de 10.500 hectáreas. Préstamo N.o H.o 58|10795, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 60.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día jueves trece de abril de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo con todo lo edificado, clavado y plantado, denominado Laguna de Chañar Esquina, ubicado en el departamento Salavina, compuesto de una superficie de 10.500 hectáreas; lindando: al norte, con Domingo Funes; al sur, con Rafael Blanco; al este, con el fisco, y al oeste, con el río Dulce. La referida propiedad se halla a 72 kilómetros de la estación Ceres F.C.C.A.

Base de venta, $ 70.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 60.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 56.052 con 268 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de marzo de 1916.

N.o 1408 v.-13-abril.

FERNANDO HOUSSAY

JUDICIAL—Casa y un terreno en Olivos, concurso Francisco Casas. Casa en Avenida Maipú entre Constitución y Porvenir; mide 8 m. 70 por 36 m. 15 por un lado, 35 m. 31 por otro y 8 m. 66 de contrafrente. Local, dos piezas y caballeriza. Base $ 3.096 m|n. Terreno, lote 6 manzana H, calle Borges entre III y IV, mide 8 m. 66 por 34 m. 64 de fondo. Sin Base.

El Sábado 15 de Abril a la 1 p. m. en mis oficinas Lavalle 1378. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

N.o 1434 v. 15 abril